...aproximada à los bastid. dela izq.ª va andando hasta allar la ...uta dela escalera, y quedan al salir D.ⁿ Crist.ᵛᵃˡ Parq.ᵃ enmedio D.ⁿ Carlos y D.ⁿ Felix en el foro junto a la puente. 168

Tim.º---Estupenda
ocasion para escapar.
Blas.---Pues andad, nada os detenga.
Parq.ᵃ---Señora, D.ⁿ Felix, vaya,
que aqui solita me dejan.
Ines---Salid, pues abierto està.
Blas---Que serà esto?
Tim.º---Una de aquellas
tramoyas q.ᵉ las Comedias
de muchas casas enredan,
y que por ellas los amos
sin estimacion se quedan. Vas.ᵉ y D.ⁿ Blas.
Felix---Ines en donde estarà?
Parq.ᵃ---El miedo andar no me deja.
Ines---Pues ya se fueron ahora
procuro pillar la buelta,
à D.ⁿ Cristoval, y la duda
de este modo en pie se queda. Co.ᵉ
Parq.ᵃ---Si tardan empiezo à gritar
hasta q.ᵉ alguno aqui venga.

Comedia. 3

El Asturiano en Madrid
y Observador instruido.

Jornada 1.ª

D.ª Jacinta.
Ynes
D.ⁿ Carlos.
D.ⁿ Felix.
D.ⁿ Placido.
Celestino.
D.ª Pasquala.
D.ⁿ Crisanto.
D.ⁿ Blas
Faustina
D.ⁿ Thimoteo.

... dos, cuentas à la izquierda, una en el bast.^r y otra en el 4.º Sn D.ª Jacinta è Inès.

Jacin... Inès, este pensamiento
no hai duda que resultara
nuestra diversion; mas temo::-
Inès... Decidme que os acobarda?
Jacin... Que le llegue à descubrir,
y mi esposo maliciara::-
Inès... Nada puede sospechar;
y mas quando no se trata
contra su honor; pues entonces
fuera la burla pesada.
Jacin... Y si Dn Carlos no quiere
ni su Compañero en nada
meterse, dime què haremos?
Inès... Si Vm. se lo suplicara
condescendiera al instante
Jacin... Ya estas Inès, mui cansada.
Inès... La suerte nos ha embiado
dos muebles à nuestra Casa
que objeto son de mucha risa
pudieran ser, y burladas

mis deas por mí.
se quedan: piedras tirára
D.ⁿ Crisanto, como loco
si yo á mi cargo tomára
hacerle rabiar.

Jacin.. Él es
ente raro.

Inés... Pues la alaja
del tal D.ⁿ Blas, mayor bestia
no salió de las montañas
de Asturias: Decid, Señora,
aquel talle, aquella gracia
del tio y sobrino, no son
para ser muy envidiadas.
Aquel arte de vestir,
aquel cuerpo, aquella pausa
de D.ⁿ Crisanto, un caracter
tan raro, donde se halla?

Jacin.. No sé como mi marido
vino bien en q.ᵉ Pasquala
su hija con ese hombre
tan extraño se casára,

Inés.– tantas pensó noblemente,
pues estas medio de casar
no se han perdido, pues ella
tenía, y el necio, a lo que ando
ha ido en todo la boda;
además, que aora hechas plantas
no podemos las mugeres,
porque los hombres se pasman
en aquel instante mismo
que se casarse les hablan;
y tenemos egemplares
de Jovenes, que, por vanas
se quedaron para tias,
y enterraron con Guirnalda.

Jacin.– En fin, Inés, a tu gusto
condesciendo.

Inés.– viva mi ama.

Jacin.– Pero a Dn. Carlos...

Inés.– Anoche
me dijo vendrá sin falta
hoi, y podreis bien despacio

hablarle.

Jacin.. Queda entendida::-

Ines.. De qué?

Jacin.. De que el fingimiento
en el instante se acaba
que la mas leve sospecha
contra mi decoro haya;
que pues el Cielo me ha dado
un Esposo que me ama,
en mugeres como yo
nada es antes Q. su fama.

Ines.. Ola aqui vienen los dos.

Jacin.. Retiremonos. (vase.

Ines... Ve el arma,
ingenio, pues ahora à dos
Asturianos les declara
à fuego y sangre la guerra
la mas inocente criada. (vase.

Sale D.n Crist.to en bata y gorro, D.n Blas vermilitar cuyo vest.o
será no muy arreglado à su Cuerpo, y lo manejará como
poco acostumbrado à llevarle.

El criado pone dos sillas en la Scena les sirve el chocol.te -

...la mesa pone una vandeja con bastantes bucarinos, de
...tomará D.n Blas muchos mientras habla D.n Crisanto

Cri.... Pues desde nuestro solar
en Asturias conocido
à la Corte te has venido
con animo de medrar;
darte debe el amor mio
los consejos que aqui oyeres:
hijo de mi hermana eres,
y es cierto que soy tu tio.
mi fortuna en todo infiel
para acrecentar mis daños
me condujo hace tres años
à este confuso babel;
y quando bolver pensè
à mi tierra à descansar,
por acabarlo de errar
sobrino me enamorè.
Pasaron varias cosillas
quise mudar de intencion,
cai en la tentacion,

que amor me hizo mil cosquillas.
Pedila mui satisfecho,
otorgan á mi capricho,
y pasamos de el dicho
en tres Domingos al hecho.
Ella me obedece pronta
(de esto mui poco encontramos)
que en los tiempos en q. estamos
lo hace solo la que es tonta.
Porque la fortuna escasa
es con los pobres maridos,
pues se miran reducidos
que la muger mande en casa.
mi suegro por conclusion
es Abogado, oye atento,
y plantará un Pedimento
del Gallo de la Pasion.
Deme Primera muger
tubo á mi querida esposa,
enviudó, qué linda cosa,
sino lo hechara á perder;
pues fue tal la necedad
de mi Suegro perdulario
que se entregó voluntario

á nueva Cautividad.
segundas nupcias Dispuso,
y en su enlaze el mentecato
halló la horma á su Zapato
en una muger al uso.
Esta es amiga de fiestas,
de bailes, y modas, gusta
de Cortejo, y no se asusta
de Capas, ni de trompetas.
El Patrimonio se gasta
y las Rentas en arreos;
y para sus devaneos
una Flota no la basta.
El por aora está mui quedo,
y espero, si mas aguanta,
tire el diablo dela manta,
y se descubra el enredo.
A mi nada se me dá
que haga la Cara un Pigote,
porque de mi esposa el Dote
bajo de esta llave está:
Y en viendo rebolucion
si me pidieren me apuro,
pues antes q. dar un duro

me arrancara el corazon.
Blas... Eso mi tio se calla,
y se libra con afan,
pues dice bien el refran,
de que aquel q. guarda halla.
Cris.... Que sois tonto? mi desvelo
fue, pues la suerte me adula,
ya q. en feria compré mula
es que no viniera en pelo.
Pues muger q. sustentar
sin traer de America ungüento
es hijo cuento de cuento,
y sin tener que contar.
Blas... Decidme pues sois mi norte
y avos qual Padre me entrego,
para no parecer lego
que debo hacer en la Corte.
Cris... Mucho hai en eso q. hablar,
y por no bolverte loco
te advertiré poco a poco
de quien te debes guardar.
Primero procuraràs
huir con astucia rara

de la muger cara á cara
velar, i mular por detràs.
De los cahes con enneros
huye siempre los contados,
librate por todos lados
de truanes farandulelos.
Aunque en algo reparàres
que tu en tu vida hayas visto,
sigue tu camino listo
en ningun modo te pares.
El aspecto mui severo
aprende marcialidad,
y mira que es necedad
el quitarse aora el sombrero.
Blas... Lo hacerlo es descortesía.
Cri... ... Cual mi doctrina acomodas.
en esto, señor, mil modas
salen nuevas cada dia.
Si en la Yglesia á algun Beato
mui mogigato le ves
quita el mogi, y mira que es
de tus faltriqueras gato.

A los Pleiteantes desprecia;
pues si te habla en el momento,
desde el primer Pedimento,
te envicó hasta la sentencia.
Si en ti alguna alaja bella
ven, y te la alaban, chito,
pues si brindas seguirito
que te quedaste sin ella.
Si dices que hai primorosas
cosas en nuestro lugar
te empezarán á encargar
á centenares las cosas.
Si te pasa una discreta
queriendote conocer,
para en pedra, y ha de ser
la limosna de á peseta.
Si oyes uña de contado
(no corras q.e te harás Rco)
apresura el taloneo,
y hecha por el otro lado.
trata con veneracion
á los hombres y mugeres

y dá á quantos conocieres
á ellas doña, y á ellos don;
que con mis avisos pío
hacerte hombre, claro está,
y al verte, digan: ay vá
el sobrino seu tío.

Blas... Procuraré con afan
acreditar mi obediencia.

Cris... Y mira ten negligencia
que aquí te despertarán.

Blas.. Que haya tanto malo extraño
y el motivo no sospecho.

Cris... Cada uno vá á su provecho
sin ver el ageno daño.
Yen suma entienda tu maña,
que es el que mas te lastima,
Catedratico de Prima
del arte de la Patraña.

Blas... Con su Padre, las criadas
y su madrastra, mi tia
viene.

Cris... Linda, pregueria!

Blas... Por eso tio, se enfadan?
Cris... Si, porque es cosa mui rara,
y que a un casado incomoda,
al otro dia de boda
ver a los Suegros la cara.
Blas.. De escucharte me sonrojo,
ya salen.
Cris... Cese la lid,
y pues estas en Madrid,
sobrino Blas, abre el ojo.

S.ᵉⁿ D. Blas.º Dⁿ Tan.ᵗᵒ D.ª Eug.ª Inès, y Faustina criadas.

Blas... Cuantico hijo querido,
porque desprecias la grata
compañia de una Esposa,
y de un Padre q.ᵉ te ama?
Cuan... Porque siendo deuda en mi
el que mi sobrino salga
en el teatro de la Corte
con todas sus zarandajas
debo ir en su entendimiento
imprimiendo cosas varias
Faus... No se le puede negar
el que es mozo de esperanzas

Blas --- Como me honran } yap. los 2.
Cris --- Calla tonto,
y no creas sus palabras.
Blas ---- Porqué?
Cris --- Porque hacen mas burla
de aquello que mas alaban.
Blas -- Conque mienten
Cris --- Cada vez
que abren la boca, y q.e hablan.
Parq.a -- un recien novio, ó marido
de anoche acá, imaginàra
que desde que nos hecharon
la bendicion, otra cara
tiene distinta
Ines -- Señora,
mientras es solo esperanzas
las que tienen, son alegres,
y con sus tortas encantan;
pero en siendo ya maridos
como dragones espantan;
y de Angeles á Demonios
en un instante se pasan.
Blas --- Cuanto, de tu sobrino

mi puro afecto te encarga:
Conmigo vendrá del Consejo,
Puerta del Sol, Prado, Plaza
mayor, Cafees, y otras partes,
hasta que tomado haya
aquella justa instruccion
propia de su sangre hidalga.
mis avisos y doctrina
le apartarán de la errada
senda del vicio: no temas;
te presentaré en mil casas
de distincion, que enterados
de quien eres, reiteradas
pruebas de su mucho afecto
te dará su amistad urbana:
conocerás el gran mundo,
y aprenderás sin tardanza
á tratar, y á distinguir
de sugetos; y pues te hallas
con estudios, si las leyes
cursas, y graduarte alcanzas
de Abogado, serás hombre
visible, cobrarás fama,
y mira aqui en poco tiempo

ya tu fortuna entablada

Pla...Acepto el partido.

Cri...A espacio,

y respondeD, negro, ó mala.

¿Es su tio?

Plac...No.

Cri...¿Y su Padre?

Plac...tampoco.

Cri...Luego es bien clara

consequencia de que vm.

no toca pito, ni flauta

en el muchacho, y dispone

como si á vm. lo encargàran,

y en un punto hecho y derecho

ya Abogado me lo encaja.

¿Abogado? Antes las piernas

que lo sea, le quebràra

Jacin...¿Porqué razon?

Cri...Yo la sé

Plac...Dila.

Cri...No me dá la gana.

Plac...¿No es facultad muí decente?

Cri...Si lo es; pero no me agrada.

Plat... Dimelo á ver.

Cui... Señor mio

en la Ley no cabe trampa:
en los vuestras la hai á veces:
con las mismas que se gana
un pleito, y los mismos textos,
otro se pierde mañana:
á uno haceis rico, y el otro
se queda per itam Santam

Plat... En ese caso, los casos
varian de circunstancias:
Dime tonto, no es un gusto
quando una verdad se aclara
con nuestra razon, hacer
que aquella renta usurpada
aquella herencia no justa
que el contrario disputaba
no la logre, y exclamar
con el Derecho en voz alta:
Que res ubicumque sit
pro suo domino clamat?
El salir de los estrados
con la Golilla mojada

del saber; lo que tienes
sentir, ver como alaban
la verdad, talento,
y otras prendas q. a uno ensalzan
y le dan honor; no es, dime,
la mayor dicha que se halla?

Qui - - - Y quando aquella verdad
que es aun mas pura que el agua
quereis que sea mentira
ó pretendeis ocultarla;
quantos latines y autores
citais para amedrantarla?
Y le echais libros de á folio
encima hasta sepultarla,
y logra la miraron
salir al fin con la instancia.
Por esto debo librarle
de cargo con tantas cargas;
y que algun dia buscando
la ley vigesima quarta,
sin poderlo remediar
la ley de todo encontrara

Plat. - Eres un necio.

Cui ... mejor.
Jac ... Creen...
Cui ... soo tan grande maula
como Vm. y veno sello
le doi à Dios muchas gracias
Jacin -- ahora Placido veràs,
que con Vàron repugnaba
yò esta boda. Pobrecita
quantos trabajos te aguardan!
Plac -- El mudarà; y quando no
será tan cruel mi venganza
que para siempre se acuerde
ved.n Placido se vaya.
Cui -- Como se conoce son
los dos mi suegro, y madrastra. (ap.
Paq.a -- Padres, decidme por Dios,
para toda esta algarara,
que causa ha dado mi esposo,
que asi vm. le amenazan.
Plac -- El que es...
Cui ... uni hombre de bien,
moneda q. poco pasa.
Plac ... terco, temerario, y ...

Cri.- Bueno,
decidlo en una palabra
Placi.- Quando hai confesion de parte
se omite toda provanza.
Bastaba que sobre mi
me hechase tan grande carga,
como es el civilizar
(empresa bastante ardua)
á ese muchacho Asturiano,
que criado en la montaña,
ignora los tiquis miquis
que aqui en la corte se gastan,
y procurase su aumento
para q. se repensaran
las respuestas de ese que es
mi Yerno por mi desgracia
Cri.- Y mi fortuna en que sais
mi suegro está asegurada?
Placº.- Puede que si; mas espero
quando veas la eficacia
de mi razon convencerte,
y mui despacio tratada
esta materia has desdo.
En el Consejo me aguardan,

aᵒ Dios hijo iba a Vicente
mas tus porfias me cansan,
pero con regiiito afecto:
adios Jacinta Pasquala,
toma hija mia, y de Dios
la bendicion en ti caiga (vᵉ.
Cri... ¿quien no engañaran estos (ap.
con tan melosas palabras.
Jacin... Ven Ynes entablaremos
entre los dos lo que falta {vᵉ. Jacᵗᵃ. y Ynes.
Cri... Luego que marcho el marido (ap.
ya anda el Diablo en cantillana.
Blas... Que teneis tio?.
Cri... tres cosas
que á qualesquier hombre espantan.
Blas... Quales son?
Cri... Mi muger tonta,
negro ,despozado, y madrastra,
que son; si lo miras bien
los enemigos del alma.
Pasqᵘᵒ.. Esposo mio Crisanto,
no me pongas esa Cara:
bien saves que yo te quiero

si mi Padre te Regaña,
que culpa te tengo yo?
Dame los brazos.

Cris... Ya escampa:
no seas simple, y delante
de gentes eso se calla;
que aunque casados estemos
es dar mal egemplo, à quantas
personas le ven; y ahora
yo voi à salir; repara
que à qualquier parte q. buelbas
à mirar, allì me hallas;
y que estoi siempre àtu lado
aunque estè fuera de Casa.

Parq.º... Eso como puede ser?
tu estàs ahora en esta Sala,
si voi àmi Quarto, y cierro,
y no te mueves, es clara
cosa que estaràs aqui,
y yo en mi quarto sentada;
y que habrà del uno al otro
lo menos sus veinte varas

Cri... Si del honor del marido
la muger depositaria;
aquel soy yo; y en ti está
y nunca de ti se aparta:
á mi me vés, si le miras
y hablando con él me hablas. (vase)

Parq.ª... Y sabes tu donde tengo
escondida yo esa alaja?

Blas... No señora. (vase)

Parq.ª... Que borrico!
voi adentro, y sin tardanza
lo miro todo, y si hallo
el honor, q.e es quien retrata
al otro marido mio
le he de hacer santas monadas
como hacia á las muñecas
quando era yo mas muchacha (vase)

Mutac.n de calle: S.n D.n Carlos, D.n Felix y Celestino

Felix. Estraño es vuestro suceso.

Carl... tales acasos enlaza
entre si amor, q.e á esto obliga
con su influencia tirana.

Pero como en sus escuelas
he cursado sus mudanzas,
no me sorprenden, pues sé
que á carecer de inconstancias
dexára de ser amor,
si produxese otras causas.

Felix.... Bien hago yo en excusar
rendir á esa Deidad vana
sacrificios, pues tan mal
á los que le sirven paga:
tengo un corazon tranquilo
pasion ninguna me manda
y solo aspiro á la gloria
de merecer por mi espada,
y mi valor los aplausos
á que mi estado me llama.

Celestin... Y vm. es soldado?

Fel.... Si.

Celes.... Pues es cosa muí extraña
no tengais amor.

Fel.... Porque?

Cel..... Porque en los q. esos corazones

llevan, suele introducirse
con tal fuerza y eficacia,
que aquellos que se llaman
del peso exante, en la Esquadra
de Cupido, suelen ser
la milicia veterana.
Carl. . . Dn. Felix, no hai duda alguna
que de la muger dimana
nuestra ruina, porque ignoran
muchos, como han de tratarlas;
atendedme un breve rato
quedará desengañada
vuestra opinion: las conozco,
y las veces descifradas,
y reparad que mis voces
son todas ellas sacadas
de amantes desengañados
que han frecuentado sus aulas.
Felix. . . Ya mi oido á vuestro acento
presta toda su eficacia.
Carl. . . Es Dn. Felix la muger,
si aqui con juicio lo toco

todo nada, mucho y poco
que no hai mas q. encarecer.
Las vemos apreciables,
y de otros aborrecidas,
y las nombran fementidas
engañosas y mudables:
con afecto desigual
unos y otros las miramos,
pues si malas las hallamos,
porque buscamos el mal?
Las opiniones fundadas
que nadie podrá negar,
que para llegar á amar
han de ser solicitadas
No será justo te asombre
que te den mal pago á ti:
tienen ellas culpa, di,
de que no sepas ser hombre?
Añadio á lo que he dicho
su espiritu dominante,
por capricho es hoi su amante
el que dexan por capricho.

No os quisiera molestar,
baste lo que dicho habemos;
y así D.n Felix pasemos
á como se han de tratar.
Yo en las escuelas de amor
para muchos seré necio,
pues no me aflige un desprecio,
ni ensoberbece un favor.
Si soy de alguna querido
porque lo dice lo creo,
y en la cumbre de amor leo
el que seré aborrecido.
A quantos pasos voi dando,
(no os parezca desatino)
digo en breve este camino
tengo de bajar rodando.
muí necio vendrá á ser,
quien su daño no prevea,
pues por mui buena que sea
al cabo será muger.
Si es de aquellas cuyo cimiento
hace en pedir importuna

anoche qual me gusto mas?
Car.... Como es facil entre tantas?
Fel... Pues fue la tonta.
Car... La tonta?
Fel..... Si, la tonta: eso os espanta?
Car.... Os burlais?
Fel..... Es tan posible,
que yo à alguna me inclinara
à ella fuera, porque tiene
un no se què, que la agracia.
Carl... Pues si quereis ir a verla
no es mui dificil la entrada:
que os responde?
Fel. Que en mi vida
he enamorado, ni en chanza,
y aunque es tonta, no quisiera
que acaso se me burlara.
Celes... Pues ella sera discreta
como mula dela mancha.
Car.. venid que no es como aquellas
culebras, q.e hoi enroscadas
en el golfo de madrid.

Celes... Es á la pata la llana.
Car... ¿Ivais á quererla?
Fel... Puede.
Car... Pues mirad q.e aunq.e no es sabia,
es muger.
Celes... Y la mas tonta
al Diablo dá quince y falta.
Fel... Yo novicio, y ella simple,
ya vereis q.e fiesta q.e anda.
Celes... Cuidado con su marido.
Fel... Si ella conmi no me es ingrata
y él se enoja, en canal le abro
de la primera cuchillada.
Celes... Vienta q.e estos paluesdos
tienen bastas mui pesadas. (vanse

Salon largo con 3. puertas: 1. al centro y las otras á los lados: mesa, sillas, y S.res D.a Jacinta, é Ynés.

Jacin... Ynés mia, segun veo,
mucho se tarda D.n Carlos.
Ynés... El vendrá, no hai q.e temer;
si lo q.e me haveis contado
de la tertulia de anoche

va creciendo su fortuna,
y menguando mi dinero.
Si es anciana es pegajosa,
y à buelta de mil chocheces
he de aguantar sus sandeces
despues de ser mui celosa.
Si rica y noble, es pasar
las penas del Purgatorio,
porque, amigo, es mui notorio
q. e honran con solo mirar.
Si es casada es bien sabido,
que mi amor su empleo pierde,
al instante que se acuerde
el marido que es marido.
Estas causas, à tratarlas
igual à todas me obligan,
pues ellas mismas me obligan
en cansandome à dexarlas.
Porque en quererlas no hago empeño
pues es cosa de novela
que la que por mi no vela
me haya de quitar el sueño.

Esto me hace venturoso,
tengo amores á porfias,
y alabo con vizarria
sus gracias y rostro hermoso.
mi gusto a el suyo se allana
y pues me han de aborrecer
el dejarlas ha de ser
quando ámi me dé la gana.
Esto que escuchais aqui,
Conde, y no os paresca estraño
decir que este desengaño
de ellas mismas lo aprendí;
y finalmente al tratarlas
dos cosas se han de observar,
una saberlas amar,
y la otra saber dejarlas.
Felix. D.n Carlos, no hai duda alguna,
que demostrais bien la causa
de donde á varios amantes
sus afficciones dimanan.
y que no acertais amigo,
ellas que en la boda estaban

cucento, y á mi me ha asombrado.

Jacin. -- Y porqué? La juventud
ahora no halla reparo
en decirlo: compadecen
al parecer el estado
de aquella que está casada
con hombre de muchos años

Inés. -- Pues yo estoy en q.e es cucaña
tener el marido anciano

Jacin. -- Verán que quando me paro
nos dicen: ah! si tocado
me hubiera á mi tal fortuna!
si este fuego en q.e me abraso
conocieran: si soltera
es miraria! si era mano
fuera mia: el mas dichoso
seria de los humanos.

Inés. -- Señora, los Petimetres:
esto es á los q.e llamamos
de la primera tixera;
quando solteras estamos
huyen todos de nosotras

como de un cuerpo apretado;
pero en estando casadas,
como el estado mudamos,
mudan ellas de opinion;
y al que antes costó trabajo
que nos quitase el sombrero
tan pegajoso observamos
despues, q.e siempre le vemos
como faltriquera al lado

D.a D.a Pasq.a como regañando con Faustina

Pasq. - O dime donde lo has puesto,
o sino infame te mato.
Faust. - Si no sé lo que es.
Pasq.a - Ladrona
te he de ahogar entre mis manos.
Pasc. - Que es esto, Pasquala?
Pasq. - Ay madre!
Pacin. - Chica, Señoria me llamo.
Pasq. - Yo ya lo sé: pero ai secas
Señoria, dicen q.e es malo.
Pac. - Que es te pregunto?
Pasq.a - Era vil,

que una cosa me ha robado.

Saut. — No hai tal.

Pasq. ... Calla picotera:
mire Vm. he registrado
Cajas, cofres, papeleras
las alacenas, y almarios,
y no encuentro yo una cosa
que mi Esposo me ha dejado:
nadie, nadie sino es ella
en mi avitacion ha entrado;
conque diga Vm. alli
quien el arpa habrá tocado
sino es esa? ó Pamela.
ó tus dias acabaron.

Jacin. — Pero que es ello, Pasquala?

Pasq. ... Antes de salir mi amado
esposo, dueño, ó marido,
me dijo mui estirado:
Aunque miras q. me voi
me hallaras siempre á tu lado:
queda contigo una cosa
depositada que hablando

con ella, lo haces conmigo:
si la ves me estás mirando:
la iba à buscar, y aunque mas
todo todo he escudriñado
no la encuentro.

Jacin... ¿y que cosa es?

Pasq^{al}... Eso es lo q. estoi pensando:-
es:- el honor del marido,
y que está depositado
en nosotras, y es alaja
de tanto precio, y tan raro,
que en perdiendose no se halla
dinero conque compraclo.

Inés... señora, ella es tonta; pero
cada palabra es un rayo.

Jacin... Esa alaja tan preciosa
la tienes tu.

Pasq... mas sepamos
en donde.

Jacin... En tu corazon.

Pasq... ¿Y decir para sacarlo,
hablar con el, y mirarle.

tengo de meter la mano
por la boca?

Jacin.-- No se saca
que se tiene alli guardado.

Paq.--- Yo pensé que mamuecarle
pudiera de tanto en tanto,
y como con las muñecas
jugar con él algun rato. {Llaman.

Jacin.--- No pues:- Que ruido es aquel?

Ines.-- A que á la puerta han llamado.

Faust.-- Se ha satisfecho usted yá
que yo no se lo he quitado?

Paqª.--- Que se yó? Algunas Zozobras
de la duda me han quedado

S.en D.n Carlos, D.n Felix, y Celest.º

Los 2.-- Señoras, á v.tras pies.

Paqª.-- Estos anoche bailaron.

Jacin.--- Ya culpaba la tardanza
mi afecto. señor D.n Carlos.

Car.--- Nunca pudiera dejar
el mio de tributaros

en sinceras oblaciones
de amor sacrificios gratos;
pues si es del favorecido
deuda llevar arrastrando
de aquel reconocimiento
la cadena, aprisionado
mi corazon en los dulces
eslabones q̃. ha formado
mi dicha: vá esta creciendo
quanto mas soi vtro. esclavo
Pasq.... Que tendré en mi que no cesa
de mirarme este soldado?
Hay que se rie: pues ello
precisamente será algo;
pues reir sin causa es de tonto,
como dice aquel adagio
Feli.... Si fuera como su rostro
su entendimiento, milagro
seria en ver de muger:
que me detengo? Yo la hablo
Jacin.. Llegad sillas
Car.... Que os suspende? (á Felix
Yo vtro. amor entablando.

Inés.. Sientate Pasquala.
Pasq.ª... ¿Adonde?
Feli... Donde gusteis.
Inés ... A mi lado.
Fel..... Que he de decirle?
Car... mil cosas
en estilo sublimado
Fel... En haviendo de ablar culto
maldita la cosa valgo.
Celest.º.. Dime, Inés, y nuestro Amo
vá acia la Puente, ó al vado?
Inés... A ninguna parte.
Celest.º.. Y como
Inés... Porque querido ha espirado.
Celest.º. La lastima es q.e no puedo
hacerle ningun sufragio.
Inés... Y porquè?
Celest.º... Porque el Dinero
es mi tiempre esconsavando.
Pasq.ª.. La conversacion de este hombre
es particular.
Feliz.. Amado
tormento de una ...

que está conmigo luchando,
causa de mi inquietudes,
objeto de mis cuidados,
ten piedad de mi, y socorre:-
pues soy yo para el paso (ap.
Paqª.--mirad, a los pobrecitos
les suelo dar un ochavo;
y pues pedis que os socorra,
tomad por aora este quarto.
Fel.---Asi os burleis de un afecto
que os está queriendo tanto.
Paqª.--me quereis
Felix--Con toda el alma
Paqª.--Y lo mismo que D.ⁿ Carlos
á mi Señora?
Felix.-Lo mismo
Paqª.--Y tambien me hareis Regalos?
Felix--Si os he dado el corazon,
decid, que podré negaros?
Paqª.--Vaya sin pasar la mar,
yo las Indias me he encontrado. (llamᵃⁿ.
Pacin---Ines?

Inés...Señora, ya entiendo:
D.n Timoteo ha llegado.
Inés.—Pues quedais ya prevenido
del proyecto, no olbidarlo.

S.e D.n Timoteo vest.o de negro, el q.e será sin ser ridiculo usado.

Timo...Señoras:—(gracias á Dios (ap.
que aquí por fin le he pillado)
á vuestra obediencia.
Felix...Amigo ?
D.n Timoteo sentaos.
Tim.—No merezco, q.e en tu busca (ap.
he roto un par de Zapatos.
Felix.—Que hai del Pleito?
Tim...mucho y bueno,...
ya hablaremos mas despacio.
Paq.a...Y que assi vos me quereis
debo assi esposo ocultarlo?
Felix.—Es preciso: si él lo sabe,
nada hemos adelantado:
lo callareis?
Paq.a...Como un muerto.
Celes...Que seriedad!

Ines... Que pelmazo!
Celes.. Desemboste.
Inés.. No quiero
Cel.... No te andes regodeando,
porque amiga á tus mugeres
en mi Parroquia tocamos.
Inés.. No me importa que otra calce
Zapato q. he desechado.
Lin.—Habia otro Procurador
como yo? mas desgraciado?
Que te he dicho, cruel fortuna
para que andes á sopapos
conmigo? Ya en la hosteria
no quieren darme un bocado:
el Zapatero me enviste:
el casero, sino pago
quiere me mude: el barbero,
este me dá mas cuidado;
pues en mi pescuezo puede
vengarse un dia afeitando:
me piden dinero ~~todos~~,
contra mi se han conjurado

y no hai mas aplicacion
que es el pegar con D.n Carlos:
este vicio tan maldito
de cobrar adelantado,
y olbidamente pagar
quando tengo, á estos fracasos
me reduce: el es buen mozo
y se ha mostrado cuidadoso:
y si dice que no tiene?
Que haré entonces? En dos saltos
meterme en S.n Sebastian,
y publicar que he quebrado.

Inés.... señora, ay estan:-
Jacin.. muí bien:
lo que os he dicho cuidado (vase.
Car... Dejad que yo participe
tambien del amable trato
de D.a Pasquala.
Pasq.a ..vaya;
que estamos aqui tratando
un asunto de importancia

entre los dos Ricardo.

Tim.-- No hai remedio: yo le envisto.

Cuero
S.D. Cuicanto...Señores:- mas verbum caro: { y D.ª Bla.

Al otro dia se boda

mi muger con Don Alanos?

Bla.-- Que es esto?

Cui...Por ahora nada;

pero puede ser mui malo:

Paq.ª-- A Dios Cuicantico mio.

Cui--El te guarde. De los lasos (ap

que ponen á la inocencia

los hombres desocupados.

Bla.--Mi tia como se aplica?

Cui--Calla sobrino endiablado,

y no me des mas cordel

pues ves que me estoi ahorcando.

S.D.ª Blan.ª--Señores, tanta ventura

por mi casa?

Carl...No es estraño,

venir á dar parabienes

á los novios.

Pzr.....Diles algo
Cri.... Yo estimo el favor. Quien fuera (Cap.
basilisco, y con mirarlos
los matara.
Paq.ª....Esposo mio
si supieras tu q. guapo
es el Señor; fuera cosa
que te dejara encantado.
ami me ha gustado mucho.
Cri.....Honra ue [illegible] apacio. (Cap.
Pero juro por la viga
que atravesó el puente Santo
en Covadonga, á los dos
meterles por los costados
un chuzo, si es q. ami honor
encuentro algun menoscabo
Crio.....Señor Dn. Carlos oid.
Placi....Y mi muger?
Inés...En su Quarto.
Placi..Que recatada, qué honesta!
Cri.....Por allá, y aqui Dn. Carlos
no lo creo: en este hecho

hai algun gato encerrado.
Tim.o-- Una onza, vuestro favor
implora este desdichado:
me obliga tanto el carcero!..-
si vieran que rubor paso!
Carl.. Este es dinero perdido; (ap.
mas puedo recentarlo:
Y mi Pleito?
Tim.o-- Aunque viniera
Caifás, Herodes, Pilatos,
contra vos, le ganareis:
preguntad á el Abogado.
Carl.-- tomad una onza prestada,
y media que yo os regalo.
Tim.o-- Respira ya, timoteo:
he mozo! he Parroquiano!
S. Tar.ta-- Yo pensé que no venias,
señores besos las manos.
Car. y Felix. Estamos á vta. pies.
Mari-- Hijo, estás preocupado?
Car--- son cuentas de Compañia
q. entre mi estoi ajustando.

Cri. ... Placido, pues han venido
estos señores, á honrarnos,
convidalos á comer.

Placi... Un favor que replicaros
tengo.

Felic... Quien puede mandar
no replica.

Placi... Acompañarnos
siquiera á comer la sopa

Carl. y Felix... Señor:::

Placi... Nos interesamos
mi Esposa, y yo.

Cri... Que no fuera
veneno cada bocado.

Carl... Por no parecer groseros
vuestro favor aceptamos.

Tim ... Nada me dicen; á ver
si despidiendome alcanzo
igual gracia. Adios Señores

Cri... Dn. Timoteo, quedaos,
que yo os convido.

Tim.---Y yo aceto.

Plac.º--Ya la mesa espera.

todos---vamos. {vn.e todos menos Paq.ª 4ª. {Cris.

Paq.ª---No vienes Crisanto?

Cri.---Si.

Paq.ª---Que tienes?

Cri.---Me siento malo:
te advierto tengo q. hablarte
al instante que comamos.

Paq.ª--Bien, Dueño mio. (vase.

Cri.---Que es esto
miserable D.n Crisanto?
Que ha de ser? matrimonio loco,
tener un Suegro que es fatuo
un Dragon, y un Petimetre
al matrimonio asociado.
Ea pues ingenio mio
el mejor medio elijamos,
para salir bien de todo,
y castigar al culpado

para q̃ quede memoria
del mas avulto ytraviesano.







El Asturiano en Madrid, y observador instruido.

Jornada 2ª

Esc.ª 3.ª Dª Jacinta, D. Carlos, D. Felix, y Celestino

Jacin. — Aprovechando este instante,
en que sin testigos puedo
hablaros, tomad D.n Carlos
esta llave: por la puerta
falsa del Jardin entrad
á proseguir la materia
proyectada: yo me voi
para evitar la sospecha
de mi amor.

Car. — Está bien.

Jacin. — Yo estimaré la fineza. (Vse

Felix. — D.n Carlos, á la verdad
eso es amor.

Car. — Le interesa
en hacer á D.n Cuiandro
perder el juicio.

Celes. — Y como ella
lo intente lo logrará.

Carl. — Decid que hai de vra. empresa.

Felix. — Solo mil extravagancias
produccion de su rimpleza.

Bla.... D.ⁿ Placido viene.
Carl... Amigo,
concedenos la licencia
de irnos.
Plac... Debo acompañaros
hasta el Portal.
Felix... La molestia
escusad.
Placi... mi obligacion:=
Carl.... Preciso es que condecienda.
Fel.... vamos. - - - - - - Vᵉ los 3.
Placi... Fuerza es dar aviso
à Cuanto, pues me cuenta
mi Jacinta, que estos dos
à Pasquala galantean.
Bendito Dios q.ᵉ me ha dado
una esposa tan perfecta! Vᵉ
Sᵉ D.ⁿ Blas, y D.ⁿ timoteo.
Blas.... Loco estoi D.ⁿ timoteo
al contemplar vsa. ciencia.
tim.ᵒ - D.ⁿ Blas, la sabiduria
como virtud, no recebo

en la cosecha; y no aspira
á amontonar las riquezas.

Blas.-- Que no puede el hombre sabio
ser rico?

Fin.-- Sino es Poeta;
y si de estos haveis leido
los Romances ó Comedias,
vereis que en llegando á dar
siempre por miles empiezan:
sus dadivas nunca escasas
las hallo en estas materias,
y por darlo todo, nada
para ellos se reservan.

Blas.-- Mal hacen que el Individuo
es justo que se prefiera.

Fin.o-- Decidme D.n Blas probemos (ap
si es miserable, ó demuestra
generosidad: á quanto
ascenderan vuestras rentas?

Blas.-- Fijamente no lo sè;
pero si hai buena cosecha
se mamoman áquel año

mas seis mil reales se aumentad
à los otros.
Tim.°.. Pero el todo
os pregunto.
Blas.. De manera
que yo presumo que pase
de mil ducados: me quedan
ochocientos cada año
libres, estos los emplead
mi tio, pues de esta suerte
en pocos años se aumentad
Tim.°.. No hai duda y es para Vizcainos
emestra hacienda mui buena:
y devenir à la Corte
se puede saber la idea?
Blas.. Si señor.
Tim... Y à qué fin es?
Blas.. Es à ponerme en Carrera.
Tim.°... Buen pensamiento, y talvez
tendrá ya la mira puesta
en alguna honesta joven
para casarse con ella.

Blas... Yo no lo sé; pero puede.
Tin.º... A mi me mandó que dixera
ciertos pasos; mas callarlos
por ahora será fuerza.
Blas... Mi tio?
Tin... Si, vuestro tio.
Blas... Y a que fin?
Tin.º... Os lo dixera
en confianza, pero temo
se enoje, si á saber llega
que os lo he dicho.
Blas... De callarlo
os hago aqui la promesa.
Tin... Pues hizo que me informara
de una niña, si la vierais!
Blas... Y es bonita?
Tin... Como un Sol.
Que hacendosa y qué discreta
y rica.
Blas... La circunstancia
mejor q.e haveis dicho es esa.
Tin.º... Doce mil ducados tiene

dedote, estos los maneja
un pariente suyo, hombre
de tal virtud, y conciencia,
que están en onzitas de oro
prontas, para aquel que sea
esposo de la muchacha.
Blas.--Decid á esa propuesta
mi tio que respondió?
Lim.--Dispuso que la pidiera;
pero como es fuerza ir
á un acto asi con decencia,
no puedo, por cierto lance
que me sucede, y mi pena
es el que si me descuido
nos pille otro la prevenda:
Este vestido ya veis
como está, q. aunq. se acuerda
que ha sido nuevo, de fue
solo vestigios le quedan
Blas.---Y no teneis otro?
Lim.---Si
Blas.---Orad decid.

hui rempeñé : que tuviera.
Y por esto el evacuar
no pude la diligencia
de vuestro tio, tocante
á la union q. dicha queda.

Blas..... Si será este uno de aquellos Cas-
farandulero q. cuenta
mi tio, y de quien guardarse
por todos lados es fuerza:
Vos que sois?

Simº.-- Procurador:
de mas Pleitos q. maneja
D.ⁿ Placido, los procuras
tengo ami cargo.

Blas... Y la deuda
de quanto es?

Simº... Diez y seis duros.

Blas.... Yo hasta diez daros pudiera;
mas no hai bastante.

Simº... Si tal:
pues ocho por mi agencias
me ha dado D.ⁿ Carlos hoi

dos oros y seis y me quedan
dos reales para regalo
del que el dinero franquea.
Blas---¿No es usura?
Cirino---En este punto
hai libertad de conciencia:
el infeliz que se ahoga
no vé el agua q. le anega;
pero andio à la ocasion
el logrero la aprovecha.
D.n Crin.o---Blas.
Blas---mi tio!
Cirin.o---¿Y el dinero?
Blas---tomadlo, y con gran destreza
manejad el lance.
Cirin.o---Bien;
mas cuidado que no sepa
de esto nada D.n Cruanto.
Blas---Quando mi palabra media
no hai riesgo: soy discretísimo,
y asi no tengais sospecha.
Cirin.o---si tu seque los diez duros

Tim.— Bien lo quisiera;
pero no puedo.

Blas.—Porqué?

Tim.—Nos tratamos con llaneza?

Blas.—Seguro.

Tim.—Aunque confesarlo,
D.ⁿ Blas mio, mi flaqueza
me es vergonzoso, lo hago
fiado en vtra. nobleza.

Blas.—Y ella mayor sustancia
pues mi casa solariega,
trae desde Adan acá
su gloriosa decendencia.

Tim.—Pues la mia en su desgracia
sin duda principió en Eva;
mas vamos al caso.

Blas.—Vamos.

Tim.—Pues sabed q.ᵉ en estas fiestas
en que todos por dinero,
van con tanta boca abierta,
se me presentó el Cancro

(cuya vista pudiera
haver escusado) y dijo:
el medio año al punto venga,
y desalojad el Quarto.
yo procuré con atentas
expresiones acallarle;
mas no huvo forma: si vieras
que cara! solo podré
compararla con aquella
que pone un pobre estudiante
quando se buelbe à su tierra,
y en el camino le roban,
despues de haver con muchísima
economía aqui en la corte
juntado unas medallejas.

Blas.... Fea será!

Lui.... Aun mas la tiene
aquel q. el Quarto me arrienda.
Viendome en tal situacion
un vestido (que en la tienda (ap.
está todavia) amigo

...tan, q.e figure la Puerta del Sol: En el telon del foro se veran ...fachada del Buen Suceso, y la fuente en el medio, á cuya ...ymediacion se veran los aguadores, llevando sus cantaros, ...bastidores de ambos lados figuraran las tiendas, y en lo ...q.e demuestre la Casa de Correos su centinela paseandose: ...iran gentes, unos cruzando, y otros en corrillo ablando ...m.al g.r bast.es Carteles, deviendo q.e todo contribuya á la ma... ...a propiedad, adorno, y naturalidad de la Scena. Salen Carla, Cesar, D. Felix y celest.o

Carl.... D.n Felix, mientras la ora
de mi ventura se acerca
Divirtamonos un rato
en este sitio.

Felix.. materias
en el Jardin han faltado
que den fomento, á buenas
conversaciones.

Carl.... No hai duda;
y muchas veces superfluas;
y aun perjudiciales, pues
á el bueno se le cercena
la virtud, del afligido

se hacen publicas las penas:
si alguno tiene una falta
al momento es descubierta,
y lo peor es q.e a veces
el ignorante vocea,
y [redacted] quatro palabras cultas
que aprendió, tal qual idea,
que dijo como sabio, ya por tal
le gradua la asamblea.
Estos son en general
los que este sitio frequentan.
Celest.o... Y vereis gustais lo mismo
que aquellos q.e arrancan muelas.

S.e delante D.n Cirianto hablando con su sobrino, el q.e parece haverse quedado, mir.do alg.as cosas, y sigue hasta q.e lo hecha menos.

Cir.o.... Esta es la Puerta del Sol
y otra Babilonia nueva
en donde el desocupado
tiene fija residencia,
y aqui ... pero donde estas
Blas? Lo mismo q.e un babieca
se ha quedado.
S.e Blas... vaya vaya.

Cui.º---- Ven conmigo no te quedes.
Blas---- Aqui señor?
Cui.º--- Eso dudas?
saber tu donde te encuentras?
Blas-- En Madrid, y en una Plaza
mui bonita, toda llena
de cosas, que cada una
en verdad, tio, me eleva
Cui---- Este es un nuevo Paraiso
del forastero, y observa
que si huvo Eva para Adan
en el otro con siniestra
intencion, en el que ves
hai para un Adan cien Evas;
que despues que le desnudan
á otro valle le destierran.
Y que te pasaste, dime,
Blas--- He leido en una tienda:
Aqui se vende, decia,
de calidades mui buenas
generos ultramarinos,

y que son saben quisiera.
Cri.º. - - Aceitunas. Salchichones,
queso, alcaparras, ciruelas,
y otras cosas, que los necios
juzgan que vienen de tierras
remotas, y hai en España
dello abundantes cosechas,
y que se venden bien caras
con el nombre de Estrangeras.
Carl. - - No veis allí a D.ⁿ Cuianto.
y su sobrino?
Felix. - - Que piezas
tan extravagantes son!
Celest.º. - - Pensaría aquel q.º los vea
que son de algun tapiz viejo
figuras de covachuela.
Blas. - - - - tio mio, aquel Señor
que en aquel Portal se apea
de Casa grande, y que viene
que la gente de librea
se quitó luego el sombrero.

y le hizo mil reverencias,
y paso grave, es acaso
un oficial?
Cui.º... Que simpleza!
Blas... mariscal de Campo?
Cui.º... menos.
Blas... Brigadier?
Cui... Mas no me muelas
bruno, y si á nuestra España
todas las demas Potencias
unidas á un mismo tpo.
le declararen la guerra,
y cada soldado nuestro
matare en una pelea
tantos, como tiene aquel
metidos bajo la tierra,
en menos de quince dias
seria la victoria nuestra.
Blas... Luego mata aquel Señor
Cui.º... Es verdad; mas con licencia.
Blas... Que es?
Cui.º... Doctor en medicina

y tiene tal preeminencia
que el muerto, siendo inocente
se vá á retraer á la Yglesia
y el matador por las calles
libre en coche se pasea.
G.D. Tim.° .. Bendito Dios q.e he logrado
el que hoi no haya sido adversa
la suerte, aora emplear
el Dinero será fuerza:
treinta y quatro Duros tengo:
como treinta y quatro estrellas
matutinas: con su vista
vivifico mis potencias:
Diez Duros para Camisas
que con la que llevo puesta
tengo dos, con mas desgarros
que el guapo Fran.co Esteban:
otros Diez para una Capa
ello no será muí buena;
mas el Ybierno pasado
llevé la del Cielo acuestas

y mis dientes parecian
imitando Castañuelas;
me compraré un peluquin
pues á este el pelo le deja,
y el pobrecillo la vez
por muchos latos cuenta:
medias, zapatos, pañuelos,
y algunas otras cosuelas
un sombrero, así el dinero,
no malgastaré; y las deudas!
Oh memoria, como tu
lo que me olvido me acuerdas.
Felip.— Haciendo mil almanakes
el Procurador se acerca.
Carl.— tambien es un ente raro.
Blas.— Decidme, aquellos que llevan
los cantaros son Paisanos?
Cir.º— Hombre hai de sangre tan Regia
que á Froila, y mauregato
desciende por linea recta;
pero á esto, sobrino mio,
les obliga la pobreza

Blas — Como trabajan los pobres.
Cris.° — Son si bien los consideras
los Gallegos y Asturianos
que aqui en la Corte se encuentran
muchos de carga nacidos
para alivio de las bestias.
Cris.° — Si pago a todos, por juncto
treinta r.s me quedan.
Blas — Aquel que va tan corriendo
y que dos Relojes lleva, { Para un pelug.° bien
que es, tio mio? } puesto con dos Relojes
Cris — Un Peluquero.
Blas — Que bien puesto! Y quanta Renta
tendrá?
Cris — De estos los haveres
es un tanto por cabeza,
y cobran mas alcabalas
quando mejor las enredan.
Blas — Pero estos seran Señores.
Cris.° — Hai muy pocos q. se reparo
su principio, y los mas
cursaron todas las tiendas

de ninguna licencia
y asi q.e tienen apenas
una pequeña instruccion
con facultad se agregan
á alguno que tenga fama:
este á su lado los lleva,
los introduce, abilita
en esta, y otras materias,
que aunque no son mui precisas
son a su oficio conexas:
y en breve salen Peritos.
y no hai ninguna prevenda
que dé tanto como el ser
Peluquero en esta Era?
Blas. --Que quiere decir aquello
que hai escrito en esa tienda,
que almacen de todas modas
dice, con doradas letras.
Cris.--tanto q.e no hai juicio humano
que descifrartelo pueda.
Blas--Pero que es?
Cris.--Un Laberinto

mas confuso q.e el de Creta.
Blas.--- Y que es malo?
Cri.o--- Es algo peor
sacada una quinta esencia
Blas.--- Y como?
Cri.--- Como estas Casas
son, (miradas con prudencia)
simbolicados Infiernos
de todas las Perimetras.
Blas.--- Pues que son?
Cri.o--- En dos palabras
de ellas te daré una idea.
Estas Casas nunca escasas
de superfluas invenciones
son las ciertas perdiciones,
y ruina de muchas Casas:
En su genero no hai tasas,
le niegan la entrada á el juicio,
son centro del precipicio,
que á porfia buscan todas
y en ese almacen de modas
presiden el luxo y vicio.

son, si bien lo considero
con su adorno fingido,
le España tendra perdido
las Indias del Estrangero:
velas, flotas, paradero
pedria unan de los caudales,
somento fijo de males
y en fin son en conclusion
una proxima ocasion
de mil pecados mortales.

Blan....ofrezco en ellas no entrar.

Cui.....Aun miradas por de fuera
dañan; mira tu que estrago
causará à el que las frequenta.

Blan...Alli está el Señor Dn. Carlos
y Dn. Felix.

Cui...Pues aquiera
vamos a Casa.

Blan....Porque?

Cuio....Para dar ami Parienta
avisos mui importantes,
y con ellos defenderla

á un Dragon, y un Petimetre
que tal vez su ruina anelan.
Blas... Yo he observado que los dos
comiendo le hacian señas
Cris... No hai duda, y con este aviso
acredito mi sospecha.
Blas... Y no sepicamos?
Cris... Si;
aqui venden á la buelta
aloja bebida sana,
para el cuerpo y faltriquera
Blas... Y que no nos despedimos?
Cris... De buena gana lo hiciera
si con una cabezada
yo saludarlos pudiera.
(v.e mui aprisa.
Blas... D.n Timoteo cuidado.
Tim.o... Yo confiado.
Blas... mi sospecha
a q. otro no me la pille
Tim.o... Creed seguro q. ya es vuestra,
y antes de una hora prometo

sellevaros la respuesta

Blas.--Pues animo, que la pagad

vd. de aora corre ami cuenta. (vc.

Juni.--Lo mismo es esto que Blas,

y Blas dicen que era un bestia (vc.

Celen.--Su moza le habia picado

ad.n Cuianto, que apenas

nos ha visto, como un Rayo

và por la calle que buela.

Carl.--Quien basta à saverlo? Pero

al fin seria una simpleza

propiamente suya, que él

lo es por naturaleza.

Felis.--Pero no podeis negarme,

D.n Carlos, q. aunque asi sea

con su sobrada malicia

aquella falta repara

Carl.--Pero son à primer vista

sus maximas descubiertas

Felip.--tambien egecutar suelen

distinto delo que piensan

Carl... todo es bolver apreension:
Demos á el Prado una buelta
y en tanto por el camino
hablaremos.
Felix.. enorabuena.
Carl... vete tu á casa y las capas
adonde sabes nos lleva.
Celest.. Está bien. (vᵉ.
Carl... Vamos D.ⁿ Felix
y vivid en la creencia
que es para todos la corte
de desengaños escuela. (vnᵉ.

Salon Corto S.ʳᵉˢ D.ᵃ Paqᵃ y Faustina.

Paqᵃ... Y mi esposo?
Faust... Aun no ha venido
Paqᵃ.. Desde que comió está fuera,
y á la verdad su tardanza
me tiene ya un poco inquieta
Faustᵃ.. En tomando ellos la vuelta
Dios te la depare buena.
Paqᵃ... Eso de vuelta, en verdad
q. me ha metido en sospecha
Faustᵃ... Ya está aqui mi amo.

Paq.ᵃ — Que gusto!

Bendita sea tu lengua

D.ⁿ Cui.ᵗᵒ y D.ⁿ Blas hablan al bast.ᵒ y a su tpo. se va D.ⁿ Blas.

Cui.--- Sé que con él has hablado,
y te quedaste en la puerta
del sol detrás, y te advierto,
que como otra vez suceda,
à él le daré una paliza,
y à tí te embie à la tierra.
D.ⁿ timoteo al muchacho (ap.
tal vez diciendolo pudiera
Blas---Está bien: será preciso (ap.
usar de mucha cautela.
Cui---Faustina arrima dos sillas
Faust.ᵃ--Ya lo están.
Cui---Tola nos deja.
Faust.---obedezco (vᵉ.
Cui.---sientate.
Paq.ᵃ---Cuiaditto mio, que intentas?
Cui.---tu bien y el mio.
Paq.ᵃ--En que forma?
Cui.--Con que escuches y obedezcas
Paq.ᵃ--De egecutar uno y otro

mi cariño hace promesa

Cri... Pues fue ayer el feliz día
que te di mi mano amante
sabe que desde el instante
que fui tuyo, fuiste mía
De todo te avisaré
para librarme recuito,
sugetate tu á mi gusto,
que yo al tuyo ya lo haré.
Dime ha ablado tu madrastra
con D.n Carlos?

Paq.a... A su lado
mas de media hora se ha estado;
y quando venia::–

Cri... Basta;
pero aquel q.e al tuyo estaba
con atencion peregrina
te preguntaba, Doctrina,
la verdá, ó te confesaba?

Paq.a... Ni uno ni otro, pues atento
y rendido se mostró,
y solo me declaró

que era servirme su intento.

Cui.--Pues aqui tu dicha entablo
no te cause pesadumbre
saber que esta servidumbre
es politica del Diablo;
y asi para en nada errar,
y antes acertar en todo,
pretendo explicarte el modo
de como te has de portar.

Paq.a--Justo es q.e a ti me someta.

Cui.--Si otros con astucia pronta
á una Discreta hacen tonta
yo á una tonta, haré discreta.

Paq.a--En todo seré obediente.

Cui.--Asi tendremos reposo.
Quien soy yo?

Paq.a--Mi dulce esposo.

Cui.--Si? Pues oye atentamente.
Aunq.e es corto tu talento
del riesgo debes huir,
y la malicia suplir
la falta de entendimiento.
Si alguien te pide un favor

no tele den: cuida de eso;
porque el favor es el queso
del ratoncillo de amor;
mas candida q͠ el armiño
(aunque eres tonta en efecto)
tenias mando el precepto
de un Dios, un Rey, y un cariño:
le debemos al primero
este ser que disfrutamos;
y al segundo le juramos
fidelidad: va el tercero:
ese soy yo, y no te espante
ser tuyo, no es cosa necia;
pues lo soi in facie Ecleria
oye, y parraco tertante.
De cortejos los despejos,
huye, teniendo advertido
que son de todo marido
enemigos los cortejos.
De esto tendras evidencias
al ver tantos desdichados,
y algunos pobres casados
á la luna de valencia.
Quatro emes, enigma vuad

en Roma una vez tiraron,
y un gran premio señalaron
à aquel que las descifrara:
Un casado: ipso auditi,
obtuvò el don que ofrecian,
pues las quatro emes decian
mulier mala mors mariti.
Será justo al ver mi suerte
que quieras con Bercebu,
solo por ser mala tu
que sea segura mi muerte?
No seas Pasquala homicida,
con quien tu vida dilata,
y no el que seas ingrata
sea à costa de mi vida:
Quede esto bien entendido
en ti, y sabe q.e no hai madre,
Primos, hermanos, ni Padre
en la que tiene marido.
Sea tu amor vigilante
y tu fe aun ipso plena,
yo para ti luna llena
sin creciente ni menguante

La quietud cui a porfia,
si lo huviere comeremos,
sino nos acostaremos
libres de una aplopegia:
Ten suma entiende mui bien,
no hacer mi fortuna corta,
y pues cumple la torta
que no baile yo en belen.
Pasq.ª -- En tan poco, primorosas
advertencias Cuantito
me has hecho, y mui despacito
examinaré estas cosas:
tus avisos uno á uno
sabré á solas reparar;
mas te debo preguntar
si puedo querer á alguno?
Cui. -- Como proximos, que si
te digo, no causes daños.
quiere á todos como estraños;
pero como propio á mi.
Pasq.ª --- Que haré, si alguno con arte
solicita que le quiera?
Cui. -- Amigo hasta q. me muera
tenga paciencia la parte

Pasq.ª — Solo saver deseara
si te ahorcaras en mereirte
Cui. — Y de qué puede servirte?
Pasq.ª — Para decir le enoerciaran.
Cui. — Harás rabiè como un perro.
Pasq.ª — El saberlo me acomoda.
Cui. — Al otro día de boda,
ya me tratas del entièrro.
Pasq.ª — Eso te causa inquietú.
Cui. — Y grande.
Pasq.ª — No lo creyera.
Cui. — Si el morir es friolera
muerete primero tu.
Pasq.ª — Está bien.
Cui. — No hablemos serio;
pues si en tí tengo ami ver
solo un hueso que roer
aquella es un puro hueso.
D.ⁿ Plac.º — Pasquala vete de aqui
que hablar á Cuirovito es fuerza
Pasq.ª — Asi lo haré.
Cui. — Dios me dè
para sufrir ( ) penitencia

Pasq.^a — Ah pobre Crisanto! ahora (ap.
que buena caida te espera. (vase
Plac.º — Estamos solos?
Cri — Si estamos.
Plac.º — En esa silla te sienta,
y oye.
Cri — Por amor de Dios,
que sea sucinta la arenga.
Plac.º — Lo será aunque es fuerza hacerte
mil avisos, y advertencias.
Cri — Los ciento y noventa y nueve
no tomaré; mas paciencia.
Plac.º — Hijo y señor D.n Crisanto,
no cumpliera con la deuda
que he contraido contigo
si mi amor no previniera
el libertarte del riesgo,
que miro esté tan cerca:
mi esposa D.a Jacinta,
cuya virtud y modestia
me es notoria, me ha avisado
de algunas faltas pequeñas
de Pasquala, que les pueden
nacidas de su simpleza:

cortar el mal al principio
es facil: si cobran fuerzas
conforme ellas van creciendo
al imposible se acerca:
te parece justo, dime,
que esta mañana estuviera
con D.n Carlos y D.n Felix
en conversacion estrecha,
mientras estaba mi esposa
ocupada en las tareas
de la casa? Dime es justo?
una encantada aprendas
de su madrastra, que huye
de los hombres: toda tiembla,
y pierde el color hermoso
quando alguno se le acerca:
y asi si hemos de vivir
juntos, preciso es advertas
á tu muger q.e ella nunca
en todo viva sugeta;
que mis preceptos abrace,
y resignada obedezca
las ordenes, q.e pudiera
le impongan de otra manera

pronto nos separaremos,
no el mal exemplo pervierta
la candidez y recato
con que mi Tarima prenda
y tus caprichos venciese
den fomento à que yo pierda
el concepto q. han formado
de mi honradez, y mi ciencia
Cris... Suegro, cuya audible voz
à todo casado aterra,
y es en la que se refunden
de los yernos las miserias.
mi esposa infeliz dos veces,
es, una por hija vuestra
y otra por tener malvada
en el mentar tan maestra.
todo ese entendimiento
sacudios las potencias.
no un amor os alucine;
pues quien las leyes maneja,
sin escuchar las dos partes
no puede dar la sentencia.
D. Tarima media hora {Haced. V.r Plan.o entiende

ha estado hoi en cuchufletas
con D.n Carlos, no hai que andar,
con respingos ni corbetas;
que la verdad se adelgaza,
señor mio, no se quiebra:
Esto siempre que querais
os lo haré ver sin falencia.
Mi esposa me lo ha contado,
y es la verdad; no las cejas
alcen al cielo q.e aunque
por gente Zafia nos tengan
si hai en asturias borricos
no faltan en esta tierra:
Sufrir yo que su madrastra
mande a troche y moche en ella,
nunca, pues las facultades
que me concedió la Yglesia,
pues ellas fueron per vitam,
per vitam sabré tenerlas.
Aquello de dividimos
es lo que a mi mas me pesa,
que el casado pide casa,
y pues acabé etcetera
Plai.o ...Está bien: te acordarás

Cri.--- Pues que yerno no se acuerda
de su suegro, si es memoria
que le acompaña á la huerta?
Plac.º--Pero dime, hombre, es posible
que tan mentecato seas!
Cri.-- Quien lo es mas de vm.º ó yo
nos hará ver la experiencia.
Plac.--Conque tus proposiciones
las remites á la prueva?
Cri.---Y pillareis in fraganti
á los reos?
Plac.--- Te creyera
aun ser Diavolo un angel
Cri.--- de aquellos que dela esfera
bajaron revoloteando
por su maldita soberbia
Plac.º- El tiempo hablará.
Cri.--- Seguro
Plac.--- A Dios, y en tanto q.e llega
pediré al cielo que te abra
esa atestada mollera (vase.
Cri.--- Y yo pediré os aclare
vra. ofuscada sesera. (vase

...ado largo: en los ultimos bastid.^s dela izq.^a entre unas mur... ...una puerta falsa practicable: una fuente, y á los lados en... ...n dos cenadores demuerta, entrados en esta algunos Jaim. ...y salen por la puerta dela izq.^da D.ª Jac.^ta é Inés.

Jac.^ta - - Pues ya Inés; queda mi esposo
ocupado en su tarea
y Dn Carlos, y Dn Felipe
ahora se que ya vengan:
mientras, yo voi por Pasquala,
tu en este sitio te espera.

Inés . . Está bien.

Jacin . . Asi que lleguen,
recoge la llave y cierra.

Inés . . Pero me quedo aqui sola?

Jacin . . . Pronto bolveré, no temas. (v.^e izq.^da)

Inés . . Eso no será mui facil;
pues me figura mi idea,
que á cada mata un gigante,
y el menor rumor me inquieta;
ademas que es natural
que seamos las doncellas
en tal vez asi medrosas;
mas parece que la puerta

abren. si será D.ⁿ Carlos?
pero el temor no me deja
andar; sino q.e mi gusto
bien se oirán desde una legua.

Por la puerta, salen D.ⁿ Carlos y D.ⁿ Felix con capa, y espada

Carl.--Pues está todo en silencio
venid siguiendo mis huellas.
Fel.---Que ande yo por una tonta
del primer amor á tientas!
Ines.--Pasos oigo, ellos serán.
Felix.--D.ⁿ Carlos, si acaso llega
el Asturiano á sentirnos
y viene con su vela
hecho un vivo D.ⁿ Quijote
ó un espantajo se huelga,
al otro dia se novia
viuda Pasquala se queda.
Carl.---Y porque?
Fel.----Porque venir bajo
le rebano la Cabeza.
Ines.---Que mi temblor vaya á mas
conforme el rumor se acerca!
saneré á ver si son ellos Entre.

Carl.-- Quien?
Ines.--Yo soi
Carl.-- Ines?
In.--- La misma.
Car.-- Y D.ª Jacinta?
In.--- Al punto
bajará, que voi por ella,
Dadme la llave.
Car.--Aqui está.
Ines.--Ya voi volando cerca. (vase
Fel.--Decidme, amigo D.ⁿ Carlos,
los que quieren se sugetan
á estas cosas?
Carl.- Ya mayores.
Fel.--Y que haya quien amar quiera!
Carl.--Porque?
Feli.-- Porque los amantes
nocturnos, preciso es tengan
la vista como mochuelos,
y la astucia de Zigüeños
y aun con todo muchas veces
caerán quando menos piensan.

Car.. de peligro en amor
acreditan su primera.

Cen.n S D. Blas y D.n tim.o hab.do el menor rumor q.e puedan, y hablando á media voz.

Blas....Amigo D.n timoteo,
supuesto que la respuesta
que traes es favorable,
vivifica mi potencia.
tim.o....cierto, mas he peleado
hasta conseguir la empresa,
que el famoso Cid Rui Diaz
en la toma de Valencia.
Blas...Pero la novia es segura?
tim.o...Pues que quando se interesan
hombres como yo, era justo,
que desairados bolvieran?
Y los doce mil del pico
del dote, vaya!
Blas...Que raro
en amor los Estudiantes
tan dichosos!
tim.o...Son ableros
es iman de las mugeres

y tus rostros, gentilezas
agrado donaire, y chiste
a:::-

Blas. Decidlo por vida vuestra.

Tinº... Un tan singular compuesto,
que de amor en la Palestra
sois bravos cupidillos.
que dominais las bellezas.

Blas... venid acia aquella fuente
no sea que alguien nos sienta,
que del gozo de escucharos
mi alma de placer se llena.

Tinº... si fuera novia, por mucho
pudieran tu tocar de ella.

[V]an acia la fuente, y s.[en] delante Ines y D.[a] Tat.[ta] q.[e] trae del[a]
[ma]no à Paq.[a] la q.[e] demostrarà violencia.

Tatan.. ven conmigo, no resistas
lo que yo te mando, necia.

Paq.[a] .. Pero si Cuando dice
que à èl solo se le obedezca. (Diego Ines à D.[n] Carlos y D.[n] Felip.

Ines... Ya han venido.

Car... Que ventura!

Paq.[a]... Porq.[e] vm. tanto me aprieta!

Tat.[ta]... Sigue y calla.

Pasq.--- Pero a obscuras
tengo miedo.
Tat.ta--- Zalamera!
D.n Carlos?
Car.--- Feliz quien logra
en medio de las tinieblas
gozar de ese sol hermoso
las benignas influencias.
Pasq.a--- Esto tenemos ahora?
Vaya yo me buelvo lela,
en contemplar q.e los hombres
a obscuras tambien requiebran.
Feliz--- Y D.a Pasquala?
Tat.ta--- Aqui.
Feliz--- Porque no hablais?
Pasq.a--- Que lo ordena
mi esposo.
Feliz--- Pero porque?
Pasq.a--- Yo no lo sé.
Fel.--- Que simpleza!
Pues decid la urbanidad
y la atencion no son prendas
de buena crianza?
Pasq.a--- Si;

mas no querrá él que las tenga

Juan. -- Inés?

Inés. -- Señora ya estoy. } v.^e por donde salió.

Felix. -- Usted pagas mi fineza,
quando mi afecto os estima,
y de amor la cruel saeta
me ha herido? Usted desprecias
este fuego que me quema?

Pasq.^a -- Pues buen remedio, embocar
en el pilon de cabeza.

Felix. -- Esa no es piedad.

Pasq.^a -- Si tal.
Con agua el fuego se templa.

Felix. -- Vuestros ojos le han causado,
alibien ellos mis penas.

Pasq.^a -- Pues hecho por ellos chupar
como dragon de Comedia?

Felix. -- Solo conque me quisiera
vereis que mis males cesan

Pasq.^a -- Si aguardais, yo os querré::-

Fel. -- Quando?

Pasq.^a -- Quando mi esposo se muera;

pues dice que aquel q. me ame
tenga hasta entonces paciencia.
Blas.... Gente se oye: hablad mui quedo.
Tim.o... Ay que hacer mil diligencias,
y estas sin mucho dinero
á efectuarse no llegan.
Blas.... mi tio no querrá darle.
Tim.o... Con un pleito se remedia,
y entonces vuestros caudales
habrá de soltar por fuerza.
Jacin.... Pues en proteger mi intento
vuestro cariño se esmera
le he de hacer á D.n Quiñones
perder el juicio y paciencia.
Cand.... Y qué fruto conseguis,
con tan ridicula idea?
Jacin... Reirme, y hacer q. sobre
ese simple, aunq. no quiera.
Blas.... Y quanto haureis menester?
Tim.o... para entablar la materia
con unos cinco mil r.
habrá bastante.

Cla... En mi tierra
hai quien compra un mayorazgo
con su egecutoria llena
de trofeos, y blasones,
con cantidad como esa:
Ademas que si ami tio
de dinero pidiera
tenia en el mismo instante
una alfaxeria abierta.

Ynes... Señora, señora, al punto
retiraos, porque ya queda
D.n Cuartito como un loco
dando a la casa mil bueltas.

Clara... Pues mira Ynes, á D.n Carlos
y á D.n Felix por la puerta
falsa haz que salgan, y encargo
el que la dejes abierta,
pues viendo á Pasquala sola
sospecharan que fue ella,
quien condujo algun amante,
y logramos la cautela.

Ynes... Está bien.

Jacin.-- Señor D.n Carlos,

obedeced con presteza

à Ines; ah, pobre Cirianito,

quantos ratos que te esperan:

Carl.-- Seguid D.n Felix.

Felix.-- Ya voi.

Carl.-- Que en la puerta::

Blas.-- Pasos suenan.

Cirin.o--- Si es vuestro tio q.e viene

à cumplirme la promesa

de los palos q.e haveis dicho?

D.n Cirilo--- Pasquala, Blas.

Blas.--- Esta es buena.

Pasq.a--- Ay que es mi Esposo.

Blas.--- mi tio;

que no hallàra sintiera.

Cirin.o--- Yo tambien.

Carl.--- No meteis bulla.

Cirin.o--- Busquemos la puerta àtientas.

Ines.-- Dadme la mano tal bien

por aqui presto.

Ines và àcia la puerta falsa, D.n Carlos y D.n Felix la siguen àtientas, D.n Blas y D.n Cirin.o la encuentran, y à su tpo. se van;

S. D.n Cui.o con luz, y esp.a en las manos, y al verlo se sobresaltan

Cui.o — Pasquala:— las once mil
vírgenes conmigo sean!
Que haces aquí?

Pasq.a — Mi:— Ma:— Dra:— Dra:—

Cui.o — No te turbes, majadera,
que suele la turbacion
hacer la duda evidencia.

Pasq.a — Aquí me trajo.

Cui.o — Y ustedes
en este sitio que intentan?
Aunque son dos, y estoy solo (Cap.
hecharlas de guapo es fuerza.

Carl. — Un acaso:—

S. D.n Plac.o — Se ha soltado
el diablo que no me deja:—
Pero que miro! Cuanto?

Cui. — Si pensais ciego no creerais.

Plac.o — Aquí mi hija con D.n Carlos,
y D.n Felix?

Cui.o — Esas cuentas
à mi me toca ajustarlas;
y pues soy en esta fiesta

la parte q.e hace y padece
vireo en nada se meta.

Plac.o --- Quien te trajo?

Pasq.a --- mi madrastra;
y aun me dice la muñeca
solo tienes que darla
para que yo aqui viniera.

Plac.o --- Pues donde está?

Pasq.a --- Que se yo?
Su merced é Ynes se ausentan,
y aqui sola con los dos
como haveis visto me dejan.

Plac.o --- vaya Pasquala te portas!
estraña de tonta, embustera?
Kiñoteras ...

Cri. --- Fuego, ó Demonio,
no me apureis la paciencia;
idos con Dios, que no es justo
que los criados entiendan
nada de quanto aqui pasa;
y que mañana sus lenguas

esta estimacion sectoras
rasas y casillas hicieran.
Si soi noble, noble soi,
aqui hai maldad é indecencia,
y hasta averiguar lo cierto
es preciso me contenga..
Plac.^o-- Que averiguas si in fraganti
has pillado á tu Parienta;
y la Ley::-
Cris.-- Por la Señora
que no conoceis, le Ruela
mi entendimiento, y espero
haceros ver q.^e las cuentas
aniquilan esta Casa,..
si hacen felis las agenas.
venid:- mas la puerta falsa,
segun reparo está abierta.
La has abierto tu?
Pasq.^a-- Yo no.
Cri.^o-- Estás bien. Salió por ella.
Caul-- No penseis::-

Blas.... No imagineis
que pasa en nosotros vileza.
Pal.... Ni que contra vuestro honor:
Cri.... Esa question se difiera
á mañana, q.e al culpado
yo daré su penitencia.
Su. y Pel.... Quedaos con Dios. Ü vn.e los 2.
Cri.... Id con Dios
Ea señor suegro alerta.
Blas.... No soi tanto como tu.
Cri.... Mas teneis muger discreta.
Blas.... mi Jacinta:::
Cri.... Es muger propia;
y estamos en una Era,
en que basta q.e sea propia,
para q.e enemigo sea.
Blas.... Si; pero se está en su Quarto
sin dar á nadie parleta;
y Pasquala:::
Cri.... Está inocente.
Blas.... Ubiar que asi la defiendas

me irrita mas.

Cui.-- Pues marchaos
y dejadme con mi tema.

Plac.o-- Mejor serà, que sino
es mui facil q.e me pierda,
ya que quiso mi desgracia
que tenga por Yerno un vestia. (v.e

Paq.a-- Quanto::-

Cui--- Nada te aflija:
vete àtu Quarto.

Paq.a--- Me altera
verte enojado.

Cui.-- Ya mi
mas otras cosas me inquietan.

Paq.a-- En nada culpada estoi,
buelve tu por mi inocencia. (v.e,

Cui.-- Assi lo creo: Ea honor
ya estamos en la palestra,
que atropellando peligros
deje al Mundo fama eterna;
y pues contra mi conspiraron

mis contrarios, estos vean
que se burlan sus astucias,
conozca el riesgo q. yerra,
mi madrastra su defecto;
y entre tantas turbulencias
sacó un palurdo asturiano,
libre su honra montañesa.



El Asturiano en Madrid, y Observador instruido

Jornada 3ª

Salon: Una puerta á la izquierda q. figure la del quarto de la Criada, y S. D.ª Jacinta por la drã.

Jacin... Quiero prevenir á Inés
lo que he pensado, y a un tpõ.
preguntarla como fue
no cumpliese mi precepto:
Inés, Inés, como un tronco
dormirá: Inés, ya su sueño
es enfadoso.

Ines... Quién llama?

Jacin... Yo soy

S. Inés.... Señora que es esto?

Jacin... venir á saber de tí,
como es que D.ⁿ Carlos dentro
quedó del Jardin?

Inés... eso es dable,
pues á él y su compañero
yo misma saqué.

Jacin... Que dices?

Ines.. La verdad; y con gran tiento
subí la escalera, hallé
á D.ⁿ Cristoval, y soberbio

me dijo: has visto á Pasqualo;
no señor, respondo, y luego
como alma que lleva el diablo
aciá el Jardin fue derecho.

Pas.º... Si mi marido los vió,
y dice que habló con ellos,
claro es que no los sacastes.

Ynés... Señora, me dexe, pero,
agarrados á mi mano,
(y que en los años que tengo
es la primera señora
que he tocado) con gran tiento,
acompañé hasta la puerta,
y ambos por ella salieron.

Jacin... No puede ser.

Ynés... Os lo juro
por el alma de un Barbero
que vi ahorcar.

Jac.ª... Alguien havria
en el Jardin, y creyendo
q. eran ellos te engañastes,

porque, Inés mia, es mui cierto,
que Cuanto y mi marido
con Pasquala allí lo vieron.
Inés... Señora, anoche á la puerta
llamó con mucho misterio
ese que es Procurador,
y nombran Dn. timoteo,
me preguntó por Dn. Blas
y que tenia en secreto
que decirle, fui á buscarle,
que hai le dijo; mucho y bueno
respondió el otro: en un sitio
mui retirado hablaremos:
me fui y ellos se quedaron,
y yo no sé adonde fueron;
quando Dn. Cuanto, y mi amo
estaban en ese cuento
abrió Faustina la puerta
á el Sobrino, y sin Sombrero
segun me ha contado, vino.
Jacin... tu viste á Dn. timoteo

salir?

Inés... No Señora.

Jacin... vaya,

ya esta apurado el suceso,

y que en el Jardin hablando

estarian me sospecho

Inés... Pues callad, que si eso ha sido

averiguarlo prometo.

Jacin... Como?

Inés... Del mismo sobrino

Jacinta... Cuidado q.e no lo excremos

Inés... siendo muger y criada

me faltará algun enredo

conque sacar la verdad

á ese pobre majadero.

Jacin... Mira q.e aunq.e saber mucho,

estos tontos son perbersos.

Inés... En Casa de una Andaluza,

servi tres meses y medio;

y sube Vm. alli andaban

los embustes mas espesos

que en boca de los Poetas
y pretendientes ambulentos,
á los dos dias Señora,
ya conocí el barlovento:
tanto hice, q. la obligué
me despidiera teniendo
que me alzara con el Santo
y con la limosna á un tpo.
conque asi á un pobre Asturiano
engañarle no es trofeo,
si á una Gaditana fina
hice me tubiera miedo.

Paca... Pues asi que sepas algo
ven á buscarme corriendo,
que á D.n Carlos es preciso
dar noticia de todo esto.

Inés... Fiad de mi.

Jacin... Inés querida
un buen Regalo te ofrezco. (va
Inés... de este medio, Señorito,
por donde le emprenderemos?

Con alagar.ᵗᵒ eso, que fuera
hecharle perlas á un puerco:
por lo valiente tampoco,
pues ellos estan creyendo
son con sus egecutorias
los Roldanes destos tiempos:
veremos como se explica
y por alli le entraremos:
Aqui viene: Que aguador
se está en el madrid perdiendo

Es. Dⁿ Blas como acabado de lebantar dela Cama

Blas---Con la noticia que ayer
me envoció Dⁿ timoteo,
dando bueltas por la Cama
sin poder pillar el sueño
he estado toda la noche:
en que dichoso momento
me embió á buscar mi tio,
que en un instante me encuentro
doce mil ducados limpios,
y una muger como un cielo

Ines---tenga vm. muy buenos dias.

Blas... A Dios Inés.

Inés.. Voi corriendo
  á traeros el Chocolate

Blas... Mejor seria un almuerzo
  de sustancia.

Inés.... Quereis magras,
  ó apeteceis unos ~~[illegible]~~ sesos?

Blas... Uno y otro porque yo
  de apetito no carezco.

Inés.. Dios le mantenga á vm̃. siempre
  tan sano robusto, y bello.

Blas... viva mil años, la moza
  tiene unos ojos traviesos,
  y segun se vè, con tal
  de paja no le parezco.
  En qué piensas?

Inés.... En que anoche
  me espuse yo á grande riesgo
  por vm̃.

Blas... Por mi, que dices?

Inés.. El Dómine está bueno!

todo lo se.

Blas....Pues que sabes?

Ines...Que Vm. y D.n Timoteo
se bajaron al Jardin,
y al ver que os echaba menos
vuestro tio, la piedad
que en mi Corazon conservo
a un proximo, me hizo
buscar la llave, y abriendo
la puerta falsa, por ella
salisteis, y dando luego
la buelta, entrasteis en Casa:
Faustina os abrió, no miento.

Blas..Esta muger es Demonio.
mira Ines, yo te confieso
que el Procurador:-

Ines...No sirve
el andarse por rodeos,
señor mio, en este asunto
hai segun acá comprendo,
que el Procurador, procura

dos cosas, una el dinero
pillaros.
Blas.-- Y la segunda?
Inés.-- Que anda mora en este cuento.
Blas.-- Desde la Cruz á la fecha
quanto me has dicho es mui cierto;
pero por Dios:-
Inés.-- Que os parece,
aunque me mirais sirviendo
no sabré callar?
Blas.-- Como eres
muger:-.
Inés.-- Y que importa eso?
Señor Dn. Blas, estas faldas
son excepcion de mi sexô
Blas.-- mucho es, porque no callais,
ni lo propio, ni lo ageno.
Inés.-- Esas son las mugercillas
que llaman de poco menos.
Blas.-- Y en las de algo, y algo mas
tambien sucede lo mesmo.

Inés--- ¿Y ha hablado Vm. con la novia?
Blas--- todavía no.
Inés--- Diera un dedo
por verlo enamorar.
Blas--- Porqué?
Inés--- Porque un embeleso
será oír las producciones
hijas de un entendimiento
como el de Vm: qué fineza,
y qué sutiles conceptos
la dirá: Con qué ternura
exhalará vño. pecho
un suspiro, un vida mía.
Blas--- Pues mira, no soy muy lerdo.
Inés--- Y su presencia de Vm.
bien claro lo está diciendo.
Blas--- Inés, no me alabes más,
que ya conozco tu afecto;
Inés-- Pero cuidado, señor,
que en esto de casamientos
suelen á el más avisado

teniendole mayor peso.

Blas--Como?

Inés--Como en las mas bodas
van rodando los talegos;
y asi q̃. del pobre paciente
en la Bula lo metieron,
halla aquello q̃. no busca,
y lo que busca mui lejos.
aprovechad este aviso,
no lo olvideis, pues contemplo,
que como estais ignorante
de lo que es maduro por dentro,
no sabeis diferenciar,
lo que es malo, y lo q̃. es bueno;
y à Dios, Señor, que me voi
à prevenir el almuerzo. (vº.

Blas...El diablo de la Negrona,
no hai duda, tiene talento.
si acaso el Procurador
será alguno grande embustero,

y con capa revuelto
me habrá rocado el Dinero?
Bien puede ser; pero juro,
si es q.e à descubrirlo llego,
hacerle echar de un Cachete
por las narices los sesos. Co.e

S.r D.n Plac.o --- Jacinta mia, es precizo, { y D.a Jacinta
que con claridad hablemos
Pasquala dice que fue
por ti conducida al puesto
que te he dicho: tu lo niegas:
si como muger te quiero,
ella tambien, como hija,
es acreedora à mi aprecio:
la puerta hallamos abierta,
à los dos amigos dentro,
à mi Pasquala anuvada,
y estando no tenemos
alguna prueva de aquellas
que la Ley pide, atendemos

este mal q. á los principios
es mui facil el remedio.
Que hai en esto?
Tata--Que se yo?
Con Ines en mi aposento
estuve toda la noche.
Plac---Pero qué hacias?
Tata--Cosiendo,
lo entiendes.
Plac.--Desu virtud,
sin duda alguna lo creo.
Tata--Oi á Casiano dar gritos.
Dijo Ines què seria aquello?
La infeliz asustada,
no se atrevia de miedo
á salir; mas recelando
si peligrabas, su celo
la llevó á saber de su amo:
Si vieras tu conque anelo
dijo: ay amo de mi vida;

si acaso algun contratiempo
le sucede!

Plac.° --Pobrecita!
Recompensaré su afecto:
llamala pues puede ser
que tenga algo descubierto,
si acaso hai alguno criado
metido en este embeleco.

Tta Jac. ... No sabe nada.

Plac. ... No importa.

Jac. ... Estará ocupada.

Plac. -- Bueno!
Inés.

Tta Jac. -- Lo ves? No responde.

Plac.° --Yo la llamaré mas recio.
Inés!

C. Inés ... Que me manda usted?

Plac. ---- Por vestu lealtad espero,
que me digas quanto sepas
en lo de anoche.

Inés --- Nequeño

no sé nada.
Plac.º — La verdad.
Inés — Señor...
Plac.º — No tengas recelo,
pues hija, la estimacion
de tu ama, quando menos
peligra, porque la imputan
que ella dió á todo fomento.
Inés — Y quien es esa mala alma,
que testimonio tan fiero
levanta?
Plac. — Nunca nos faltan
enemigos encubiertos.
Inés — Pues si Vm. me dá palabra
de callar, todo el enredo
tengo averiguado.
Plac.º — Bien.
Jas.ta — Pendiente estoi de su acento.
Plac.º — Dimelo todo, no temas,
que ampararte te prometo.

Inés --- anoche á el señor Dn. Blas,
sobrino de vuestro Yerno,
vino á buscar, amo mio
el Señor Dn. timoteo,
y sin Duda que estos dos
estaban ya de concierto:
los vi bajar á el Jardin,
y que ellos la puerta abrieron
no hai Duda, por la qe. entraron
áquellos dos Caballeros.
Dn. Blas, vino por su tia,
se bajó con ella, y luego
dió la buelta por la Calle
y vino á Casa; el perverso
servió. Procurador,
sin Duda qe. tomó buelo:
esta es la verdaD: aora
sepan vms. qe. el mesmo
sobrino me lo ha contado.
lo que importa es el silencio,
y que vms. consideren,

i por su bien me inserero.

Plac.^o-- ¿como? Bendito Dios,
que ya todo lo sabemos:
Como brilla la inocencia
en el rostro de mi Dueño

Jacin.--tu sospecha:-

Plac.--Esposa mia,
que erré como hombre confieso.

Inés...¿Quiere Vm. otra cosa?

Plac.^o..No.

Jacin..ven Inés, acabaremos
lo que sabes á Dios hijo. {Vase las 2.

Plac.^o..A Dios mi dulce embeleso.
Voi á buscar á Oriamto
y á intimarle q.^e al momento
le separe, pues huir
de estos laberintos debo;
y á dar á mi hija perversa
los saludables consejos
que debe un Padre, y librarla
[de] un precipicio cierto. {Vase

Salon largo con mesa y 2. sillas en la izq.[da] sentada Paq.[a] y en la otra D.n Cui.[to] ambos pensativos.

Cui... Quanto mas pienso en el lance
de anoche menos lo entiendo.
Paq.[a]... Que estando inocente en todo
que soi mala estén creyendo!
Cui... Que nada con el rigor
y el cariño he descubierto!
Paq.[a]... Que mi perversa madrastra
à mi me metiera en esto!
Cui... Que por miedo de q.[e] me ahorquen
à mi muger no haya muerto!
Paq.[a]... Que haya pasado la noche
preguntando y Respondiendo!
Cui... Y en fin, que sea tan bruto,
que aspirase del Himeneo
sin ver q.[e] dice el refran:
que bien se lame el buey suelto.
Paq.[a]... Que las leyes demi esposo
en un todo obedeciendo
jueguen demi Corazon

á quien no he tocado un dedo.

Cui.^{to} -- Paciencia!

Pasq.^{al} -- Sea por Dios.

Cui. -- Sufriamos males.

Pasq.^{al} -- Callemos.

Cui. -- Pasquala (si señal alguna

de maldad en su rostro infiero)

que Dn Felix y Dn Carlos

llamados por ti no fueron?

Pasq.^{al} -- No Cuñanto.

Cui. -- Y quien los trajo?

Pasq.^{al} -- Si lo sé, permita el cielo

me desconen, la verdad

estoio, dicha te tengo

Cui. -- Entre la ama, y la criada

está el embrollo, apuremos

mas el caso; pero tu

Dime, sientes en tu pecho

inclinacion por alguno

o cariño q.^{e} es lo mesmo?

Pasq.^{al} -- tres cosas son solamente

las que interiormente siento

Cui... Iguales son? Honra mia,
si ella ama á alguno lau deo.

Parq.a.. Mira Cuianto, ámi Padre
le tengo amor y respeto.
A ti respeto, y amor;
pero es mas este postrero,
que el otro, pues yo no sé
el porque á ti mas te quiero.
Desde anoche ami Madrastra
detal manera aborrezco,
que ciera yo aquel animal,
que dicen tiene veneno
en la vista, te aseguro
que la pobre hubiera muerto.

Cui.... Y son esas las tres cosas
interiores.

Parq.a.. Si.

Cui... No hai medio:
ella está inocente, y esas
bribonas son el fomento

detodo; pues con artucia
á la venganza apelemos,
descubramos la maldad,
y la virtud amparemos.
Dime harás lo que te diga?
Pasq.--- A tu gusto me sugeto.
Cui--- Pues bien está: en ti consiste
mi quietud, y que ambos demos
de un tierno amor conjugal
el mas verdadero ejemplo.
Si yo no estoy, Pasqualita
obedece en el momento
á mi sobrino, pues á el
con mis facultades dejo
á ver si puede una tonta,
un sobrino mio necio,
y un estudiante cerril,
poner el pie en el pescuezo
á esos sabios maliciosos
y dañosos fenomenos
que opuestos á la virtud

son qual cancerados miembros,
que infectan, sino se cortan
las nobles partes de un Cuerpo.

Paq.ª — Mi Padre:::

Cin. — Es aconsejarte
que no obedezcas no debo:
oyele con sumision
mas mira que su talento
está aora preocupado,
que el amor le tiene ciego,
y que imagina milagros
los que son claros defectos.

G. D. Plac.º — Cuanto, bien cerciorado
de la verdad del suceso
por mi Jacinta é Ynes,
que con su sutil ingenio
todo al fin lo ha averiguado,
á notificarte vengo
que te mudes.

Cin. — Está bien;
pero dadme los reos.

Blas. --- Son partes asi propinquas,
y no me darás asenso.
Cris. --- Le daré, si corresponden
á los indicios los hechos.
Blas. --- Pues en tu sobrino Blas,
tu esposa, y D.n timoteo
está el cuerpo del delito,
y los complices: Yo siento
de noticia tan funesta
tener que ser mensagero;
pero donde media la honra,
todo lo demas es menos:
facientes et consencientes
deben, segun el derecho
siendo parte de un delito
sufrir un castigo mesmo.
Cris. --- Y esa ley::
Blas. --- Es terminante,
y dirime todo pleito.
Cris. --- Pues señor, sin atender
á la sangre y parentesco

vínculo, q.e esta piedad
inclinan al Juez mas Recto,
quando lo haya comprobado
sabré proceder severo,
y no olvideis esa ley,
que puede que con el tiempo
tengais que pagar la Causa
y os arguya con el texto;
y que en llegando los dos
nuestros oficios cambiemos
vos seais el Juez, yo el fiscal,
que mas acrimine el hecho.
Pasq.a---Yo culpada, Padre mio,
miente todo el universo.
Plac.o.--Calla, y no me precipites.
Cas---Y Blas en este embeleco
que pito toca?
Plac.o.-- A el Jardín
bajó á Pasquala.
Pasq.--Es enredo
Cas---Y el Procurador?

Plac.º.. Abrió
la puerta.
Parq.ª... Yo no sé de eso.
Y quien à mi me bajó
agarrada como un perro
fue mi madrastra.
Plac.º... No hai tal.
Ella se estubo corriendo
con Inés.
Parq.. En el Jardin
y à obscuras? seria à tiento.
Plac.º.. A no haverte ya casado
te ahogàra con estos dedos.
Cris.. Otro Gallo me cantàra,
si vos pudierais hacerlo.
Plac.º.. Por què?
Cris.... Porque era señal
de que no tenia Suegro,
que es el mayor enemigo
que tiene un hombre en el suelo.
Parq.... Padre:-

Plací...No eres hija mía.
Crís...Esa palabra apuremos
porque si lo reflexiono
es el asunto mui serio.
Plac.°..No es mi hija segun sus obras,
aunque el ser la di.
Crís...Acabemos,
que estaba con la duda
mi alma, asida de un cabello.
Plac.°..Y pues ya lo sabes todo
queda con Dios.
Crís...Hasta luego;
pero dadme una palabra.
Plací..Dime qual es?
Crís...Si un empeño
se me ofreciera de honor
me ayudarais?
Plac.°..Lo prometo.
Quieres otra cosa?
Crís.°..No
Señor.
Plac...Divinos Cielos

porque asi me castigais
dandome para tormento
despues de una hija inocente
tan grande animal por Yerno.

Pasq.ª--- Que tiene Padre?

Cris.º--- Una cosa
que aora temer no debemos.

Pasq.ª--- Pero que es?

Cris--- Un corazon
de toda maldad ageno,
que ama la sinceridad,
que mira al vicio con tedio;
y piensa que los demas
tienen su procedimiento.

Pasq.ª-- Està enfadado conmigo?

Cris--- Calla, Pasquala, que espero,
que para que tu le llames
Padre mio, pongo empeño.
Ve à tu Quarto, el tiempo para,
y es aora preciso el tpõ.

Pasq.ª--- Para què?

Cur.º — Para sacar
nuestro pundonor ileso,
y que triunfe la inocencia
de tu enemigo fiero. (vº.
Pasq.ª — todos están contra mi
sin comerlo, ni beberlo,
y en verdad no haver dormido,
ni almorzado es lo q.º siento:
voi á la cocina á ver
si algo que mascar encuentro,
pues como no estoi culpada,
que me castiguen no temo,
y como dice el refran,
los duelos con pan son menos.

Calle: S.ª D.ⁿ Carlos, D.ⁿ Felix, D.ⁿ timoteo, y celest.º

Carl.º — todas nuestras confusiones
vuestras voces han deshecho.
Felix — Quien os sacó?
Tim.º — A los dos
la puerta franca nos dieron.
Carl. — En eso estuvo el engaño.

Jum.º... Con fortuna el dia empiezo,
pues al menos ya he chupado
á D.n Carlos el almuerzo.
Si vierais al tal sobrino
asi que escuchó el tremendo
alarido de su tio
todo temblando y gimiendo
sin saber donde esconderse,
era un paso mas selecto
que puede ocurrir.
Felix.. Y vos?
Jum.º... tambien mi prusia de miedo
me acompañaba, porque
como entré con el pretexto
de un matrimonio mental
que á el sobrino le he propuesto,
recelaba que su tio
no viniese con un leño,
y dando á tontas, y á locas
me magullase los huesos.
Felix.. Sacar la espada.

Fin.º --- Es doncella
mui recatada, la tengo
diez años ha, y no la ha dado
á la ofa sol, ni sereno.
Carl. --- Pues para qué la llevais?
Fin.º --- Para adorno de mi cuerpo.
Fabio --- Con ella, pocos contrarios
segun decis, habreis muerto.
Fin.º --- Algunos que me he pillado (cap.
picandome en el pescuezo.
Carl. --- Sin sacarla como es dable.
Fin.º --- Señor mio, yo me entiendo,
y cada uno sus contrarios
mata, conforme su ingenio.
Carl. --- Sabeis jugar?
Fin.º --- A el as veces
que es un juego mui discreto.
Car. --- Digo la espada?
Fin.º --- A qué fin?
si paz octaviana tengo
con todo el mundo, aprender

á venir no pueda un yerno?

Felix...Si os insultan?

Simº...Callar.

Es mas q. aguantar debemos

delos proximos pesares,

estando airados, ò enfermos

Carl...Sois particular: cinco onzas

el dia que gane el Pleito

os regalarè.

Simº...Haced cuenta

que le perdeis sin remedio.

Carl...Porquè?

Simº...Porque quando alguno

una oferta asi me ha hecho,

ò se ha muerto, ò se ha frustrado

totalmente su proyecto.

Felix...tan desgraciado sois?

Simº...Mucho,

y solo encontraba un medio

para quebrar demi estrella

el influxo tan perverso.

Carl... ¿Qual era?
Sim.º... Que me las diesein
adelantadas, con eso
quando se mudára mi astro
que es el de Escorpion, y á Venus
entre aquel y sagitario
su influencia interponiendo
no hacia seme eclipsàra
la primera, y el dinero
estaba ya en mi bolsillo,
y no en Palacios etereos.
Carl.... No dudes, que esta vez
sin duda os será propenso.
Sim.º... Puede; pero bien vereis
que el otro modo era cierto.
Carl... Vamos D.ⁿ Felix, á ver,
si ha venido ya el Correo.
Felix... Si pudieramos saber
las resultas del sucero
de anoche.
Sim.º... Bien facil es.

y si quereis, yo os ofrezco
daros noticia de todo
si me aguardais; por mi empleo
tengo puerta franca, y maña
para sacarles del pecho
lo que haya havido.

Felix- Està bien.

Carl--Los dos os aguardaremos.

Tim.o- Donde?

Carl--En la Puerta del Sol.

Tim.o--Pues allà irè como un trueno
en quanto haya sacudido
el lance.

los 2.--D.n Timoteo,
quedad con Dios. (Vn.e los 2.)

Tim.o--El os guarde.
si el hombre me dà dinero
quando se lo pido, nada
hago en tenerle contento:
una mano laba la otra,
y las dos la cara, y debo

serviile en todo, pues es
generoso, y Caballero.

S. Inés por la Diar con basq.a y mantilla

Inés.... No estar D.n Carlos en casa,
el criado, ni el compañero
tan temprano, que será?
Y lo peor es que no puedo
Dar el papel demi ama,
y ya es tarde: voi corriendo.
Pero Señor

S. tim.o... Inés mía
Dime niña, tomas sueño,
que andas ya tan de mañana
haciendo egercicio?

Inés... Vengo
a hacer una Diligencia

tim.o... Y dime ha surtido efecto

Inés... No Señor, porque de Casa
ha salido yá el sugeto

tim.o... Confesarás la Verdad
si quien fuere yo te acierto?

Inés... Es imposible.

Tim.º... Apostára
un quarto para buñuelos
que era á D.n Carlos.

Inés... Que Carlos

Tim.º... El que anoche quedó dentro
del Jardin, y tu á D.n Blas
y ami sacaste creyendo
que eran el señor D.n Felix
y su amigo.

Inés... Como es esto?
Por donde sabe este diablo
la verdad de todo el hecho

Tim.º... Que tal?

Inés... Mire Vm.

Tim... No temas
que yo lo sé por el mesmo
y me ha encargado q.e vaya
á averiguar q.e tuvieron
los novios, y despues lleve

la noticia á cierto puerto.

S.e D.n Cuirianto p.r la izq.da y se queda al bast.or

Cuir.º... Pues ya informado por Blas
estoi de todo, pretendo
ir á buscar á D.n Carlos
y por aqui: mas que veo!
D.n timoteo, é Inès
estan hablando; en su acecho
estaré en este Portal,
no me han visto, observaremos
sus acciones, ya que oir
por la distancia no puedo {para al bast.or inmediato.

Inés... Esto es todo lo que ha avido
tim.º..... si ami me pilla, no quedo
para tacos de escopeta

Inés... Y vm. lo verá?

tim.º... Bien presto

Inés... Pues aora un favor mui grande
yo que suplicaros tengo

tim.º.... Es por ti?

Inés--- Por mi Señora

Tim.º... Los que hombres nobles nacieron
como yo en servir las Damas
hija mia nada hacemos
Inés... Pues mirad este papèl
Cri.º.. Cartitas hai? Esto es bueno.
Inés... Entregareis à D.ⁿ Carlos.
Tim.º.. Està bien, y partiremos
si me dà algo
Inés... Ved que importa.
Tim.º.. No pasarán siete credos
sin que le tenga en su mano.
Inés.. Yo me voi, no me hechen menos:
mejor que yo me pensaba Cap.
su diligencia se ha hecho. Vase
Tim.º... No, pues el tal papelito
que algo me valga prometo
Cri.º.. Ya la Criada marchò;
y pues la espalda me ha buelto
presumo q. lo mejor
serà salir al encuentro.
Tim.º.. Yo voi.

C. Cuanto... Donde tan de prisa

Tim.^o.. Amigo mio, al consejo,
que es fuerza sobre unos Autos
presentar un Pedimento.

Cris.... Pues yo aora os necesitaba.

Tim.^o... Dentro de una hora, prometo
que os verè.

Cris.^o... No puede ser,
las razones acortemos.

Tim.^o.. Pues que quereis?

Cris.^o.. Que me oigais.

Tim.^o... Quien se viò en igual aprieto!

Cris.^o.. Que el hombre pobre procure
su bien por licitos medios
es mui justo; pero no
con engaño, y fingimiento:
Vos à mi Sobrino Blas
con un mental himeneo
le haveis sacado diez pesos,
à vos la culpa no os hecho
à èl si, que no conociò

que eraïs un grande embustero:
sè lo del Jardin, y sè
quanto sabeis, añadiendo
que he visto à Inés que un papèl
os ha entregado, yo tengo
por mellas almas, mi honor
en un evidente riesgo,
y si haceis lo que yo os diga
ser vtro. amigo os ofrezco,
os doi los doscientos reales,
y à mas esta onza, si luego
esa Carta me entregais
pues ella serà contemplo
el Iris que lleve à todos
del descanso al feliz Puerto

tim.o... Que tenga yo un Corazon
tan compasivo que en viendo
la razon, luego me rinda.

cui.o... Que me respondeis?

tim.o... Que acepto { D.n Cui.o le dà la onza à tim.o y este la carta, mira la onza y luego la guarda

el partido.

Cir.º — Pues tomad.

Tim.º — Malo es que no tiene el premio
vellos diez quartos, á ver
el año, del cuño nuevo

Cir.º — Ahora os ofrezco ampararos
venid en mi seguimiento
y no temais, que entre todos
el lance manejaremos
con cordura, hasta salir
de tan no vistos empeños.

Tim.º — Yo quisiera ::-

Cir. — Bien ~~podeis~~
olbidar ~~todo~~ recelo,
pues no os pago la fineza
con todo quanto yo tengo.

Tim.º — Dandome Onzas en los dos
reinará todo el contento. {vase los 2.

Salon largo con puerta á la izq.da en el primer bast.or mesa
sillas, &c. y S.on D.a Jacinta é Inés.

Inés — Esto, señora, ha pasado.

Pasa.. todo consiste en que el pliego
entregue el Procurador
à D.n Carlos..

Ines.. Como un viento
habra ido: D.a Pasquala
se acerca.

Pasa.. Disimulemos.
Como aqui vienes::: {v.e Pasq.a

Pasq.a.. Andando.

Pasa.. Quando tu poco talento
à un cumulo de Desgracias
hoi à todos nos ha expuesto.

Pasq.a.. Bien dicen q.e en una Casa
el que haya un tonto es mui bueno.

Pasa.. Para què?

Pasq.a.. Para achacarle
à èl los delitos agenos.

Pas.. Eso es decir que tu estàs
inocente.

Pasq.a.. Yo lo niego.

Jacin... Y presumes sea yo
la causa?
Pasq.ª... Me lo sospecho.
Jacin... Desvergonzada, atrevida,
tu me pierdes el respeto?
Pasq.ª... Vaya, decir la verdad
no se puede en estos tiempos.
Jacin... Mi esposo tiene la culpa
de que aguante tus desprecios.
S.D.ⁿ Plac.º... En que es culpado tu esposo?
Jacin... En un todo; pon remedio
pronto, ó sino para siempre
me encerraré en un convento. (Cᵉ.)
Inés... Conque cara tan alegre (Cap.)
me mira la tonta suegro! (Cᵉ.)
Pasq.ª... Si ama y criada son (Cap.)
la soga tras el caldero.
Plac.º... Pero es posible, Pasquala,
que quebrantes los preceptos
y la crianza q. te dió
tu madre q. esté en el cielo;

gan mi afrenta procurar
con tu mal procedimiento?
Aquellas maximas sabias
y cristianos documentos
que imprimió en tu corazon
asi olbidas...

Pasq.ª... asi por pienso,
padre, porque de todito
el catecismo me acuerdo;
y sino pregunte Vm.
y verá, que nada yerro.

D.ⁿ Cris.º... Señor Suegro {y D.ⁿ timoteo.
ya llegó el caso. Pasqualsa
vete con D.ⁿ timoteo
á tu quarto, y quando Blas
te llame, ven al momento

Pasq.ª... I he estar con el señor
alli sola? tendré miedo.

tim.º... Que mi caracter infunda
al que me trata respeto?

Cris... Obedece y calla.

Pasq.ª ...Bien:
vamos Señor.

Timº. ...me recelo
que he de sacar de esta Casa
algunas costillas menos.

Pasq.ª ...Pues estaré divertida
alli con este mostrenco. — vanse D.ª Pasq.ª y D.ⁿ Timoteo.

Cruº. ...Padre, pues q.ᵉ ya el instante
dichoso cerca tenemos,
venid conmigo.

Blasº. ...Y adonde?

Cruº. ...En este oculto aposento
hemos de estar y vereis
que hombre teneis por yerno.

Blasº. ...te obedeceré; mas juego
que nada adelantaremos.

Cruº. ...Si Blas no lo hecha á perder
cogidos los pasos tengo,
y pienso en mi egecutoria
añadir este trofeo.

mira prim.º á todas partes D.ⁿ Cruº. abre la puerta del

to se esconden, y S.^{ra} por la dra. Dn Carlos, Dn Blas, y Celest.^o

Carl... Sabeis en que a vro. tio
yo Dn Blas serviste puedo.
Blas... De mucho, ya lo vereis
Feliz... Aqui hai engaño encubierto
Conten. El valor abrirá paso.
Feliz... En llegando, apretar Nerio.
Blas... Hacedme el favor de entrar
y perdonad allà dentro,
decid á D.ª Tar.^{ta}
y á Ynes q. aqui vengan luego.
Celest.^o.. Esta bien. (v.^e
Feliz... Segun presumo
el lance està descubierto
Carl... Aun bien que dentro de poco
de nra. duda saldremos.
Blas.... Que el Procurador infame
me sacarà los docientos.

D.ª Tar.^{ta} Ynes, y Celestino por la derecha

Celes... Ya vienen.

Tia.... Que es lo que quieres?
Pero qué miro! Cap.
Blas.... Ya empiezo
á tener la gente en orden:
tia mia? Dn. timoteo.
Plac.o.. Que es esto?
Cris.o... La Yntroducion
Despues á la accion iremos.
T. Paqa... Aqui estamos. Ynd.o tim.
tim.o.. Sabe Dios,
que con mi gusto no vengo.
Blas.... Pues mi tio, ni está en casa
ni vño. Esposo, y yo tengo
las facultades del uno,
que aora me escucheis os ruego
Cris.o.... Ea Tobuno de mi alma
en tus manos me encomiendo
acuerdate q. desciendes
de los Ynfanzones Regios
que restauraron á España

vela cruelez Sarracenos.

Blan.... Pues señores, ya que aqui
hoi todos juntos nos vemos
fuerza es que representemos
Cada uno para si.
A el ver mi corto talento
lo q.e emprendo será estraño,
mas sirva de desengaño
que el onor da entendimiento.
Creo con fiero rigor
quiso hicieran por burlaros
D.n Felix, mi tia, y D.n Carlos
todo es enredos amor.
La Ynesita en un instante
se metió en la algarabia
y pensó q.e lograria
salir con trampa adelante.
Ya urdida la trama luego
reime mucho presumian,
y unos á otros se decian
entre todos anda el juego

sin ver que por varios modos
la virtud triunfar se vè,
y ser mui seguro que
Dios hace justicia á todos.
Con una virtud fingida
y depravada intencion
mi tia era por traicion
La inocencia perseguida
De todo cobraba el porte
Dn. timoteo ah cruel;
pero hace bien el Papèl
del mentiroso en la Corte.
tambien ami me ha engañado
la burla me hace cosquillas.
pero yo haré en sus costillas
el Garrote mas bien dado
Unoche con varios fines
aunque no se logró el fin
vinos en nuestro Jardin
el monstruo de los Jardines.
De él Inés con grande anelo

á nosotros nos sació
y su engaño descubrió
lo que son juicios del Cielo.
Estos al cabo propicios
aclararon la verdad,
comprovando en realidad
quanto mienten los indicios.
Asturiano malicioso
oy, y en accion perentoria
nadie cante la victoria
que hasta el fin nadie es dichoso.
A todos os desafia
mi valor, pues si otro clama
Antes que todo es mi Dama
Yo, Antes q.e todo es mi tia.

Lim.o .. Como un Ciceron ha hablado
el Asturiano Xavierio

Flor.o .. Quanto es todo verdad.

Cri .. Ellos lo dicen, callemos.

Jav.co .. Como, ignorante, te atreves
con tan poco miramiento

á achacarme á mi el delito
de tu tía?

Blas... El fingimiento
se acabó, y al tribunal
de la verdad, apelemos:
no nos sacó anoche Inés
del Jardín á ambos, creyendo
eran los dos?

Tim.o... Es verdad.

Inés... Negad maldito.

Tim.o... Lo niego.

Blas... Esta mañana, bribona,
no diste á D.n timoteo
un papél para D.n carlos
de D.a Jacinta, haviendo
antes ido tu á su Casa,
y ya no estaba.

Inés... Que enredo

Blas... Por una onza q.e mi tio
os dió no le diteis luego
la carta?

Tim.º - - Es asi.

Blas - - Lo veis?

Carl. - - Aqui moriràs.

Dn Crist.º - Tened; {y Dn Placido.

y pues mi Sobrino Blas
cumplió en todo mi precepto.
leed este papelito.

Tim.º - - Sino salen le atrabieso.

Dn Plac.º... Señor Dn Carlos anoche sacó Inés equivocada à Dn Blas, y à Dn timoteo del Jardin, creyendo eran vos, y Dn Felix; un acaso ha producido este engaño; pero si me ayudais, informado por Inés de todo, no dudo hacer perder el juicio à Dn Cricanto, con vro. aparente amor à Pasquala, el fin es q. nos divirtamos aunque ellos sabien; y pues en esto, no ofendo el honor, y cariño que conserbo à mi Esposo, aun quando se descubra pasarà por burla que todos celebremos = Dª Jacinta =

Tim.º - - Ahora decidme, señor,
es justo sea yo objeto

de la risa?
Plac.º --No, Cucurato,
que tienes razon confieso;
y ofrezco satisfacerte
como quieras, lo primero
castigaré á la criada
como es justo: en un convento
mi muger aprenderá
á tener juicio, prohibiendo
á estos Señores, que nunca
pisen los umbrales nuestros.
Jac.ª ---.Resignada á quanto quieras
al ver mi culpa me entrego.
Cuc.º --De mi no se han acordado
Blas----Yo, solo una gracia os ruego
me concedais.
Cuc.. Di qual es?
Blas---Que á el Procurador mi afecto
le pague.
Plac...No, la Justicia
le concederá un empleo.

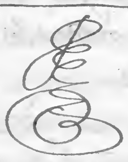
Tim.º.....En Oran por mi servicios
una presidencia espero
Cris.º....Y pues hemos aclarado
Gracias á Dios este enredo
y ha triunfado la inocencia
de mis enemigos peros,
y contra mi solamente
resulta el agravio hecho,
como Cristiano perdono
Llar.º....Aunque lo hagas tu no puedo
permitir queden los malos
sin castigo.
Parq.ᵈᵒ.. Segun eso
bien vé vm. q.ᵉ en mi no ha avido
ni el delito mas pequeño.
Feli....No mas amor, si he encontrado
tantos daños al primero.
Carl...Yo buscaré otro Abogado
que me defienda mi Pleito
Tim.º...Y Procurador que yo
ya de viage me contemplo.

Cui.º... todo puede componerse
pues quien conoce su yerro,
segun dice aquel refran
no está de la enmienda lejos.

Tai.ª... Que resta aora?

Cui.º... Que pidamos
al auditorio tan discreto:::

tod... Del estruriano en Madrid
benigno supla los yerros.



200